

ஹக்கீம் பா. மு. அப்துல்லா சாயபு

அவர்கள் ஏறதிய

வசீகர விருத்தி பேரதின்



ACC.NO.44917

R689

தாமரை நூலகம்
சென்னை - 24

ஹக்கீம் பா.மு. அப்துல்லா சாயபுனின்
வசீகர
விருத்தி போதின்

பதிப்பாசிரியர்
ஆர். சி. மோகன்



தொலை பேசி எண் - 23620249.

தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி,
வடபழனி, சென்னை - 600 026.

தாமரை வெளியீடு எண்	: 285
முதல் பதிப்பு	: நவம்பர் 2004
இரண்டாம் பதிப்பு	: ஜூலை 2013
மூன்றாம் பதிப்பு	: ஜூன் 2019

பதிப்புரிமை பெற்றது

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	: வசீகர விருத்தி போதினி
பதிப்பாசிரியர்	: ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	: தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: ஜூன் 2019
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: டெமி
அச்சுத்தாள்	: 16 கி.வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	: 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 73
பிரதிகள்	: 1000
நூல் விலை	: ரூ. 40/-
அச்சிட்டோர்	: கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

முகவுரை

நண்பர்களே! அன்பர்களே! இந்நூதனகிரந்தமாகிய வசீகர விருத்திபோதினியை யெழுத நேரிட்ட காரணம் பின்வரும் விஷயங்களால் நன்கு விளங்கும்.

எம்மால் அடிக்கடி வெளிப்படுத்தப்படும் யூனானி, ஆயுர்வேதம், மெஸ்மரிஸம் ஆகிய வைத்திய கிந்தங்களை வாங்கி அவற்றில் சொல்லியிருக்கிற விதி விலக்குகளையனுசரித்து, அவற்றிலுள்ள அவுடதங்களைச் செய்து தமக்கும் இனபந்து இஷ்டர் முதலியவர்களுக்கும் உபயோகித்துப் பலவித நன்மைகளை யடைந்துவரும் கனவான்கள், கடிதங்கள் மூலமாகவும் நேர்நேராகவும் அவற்றை நமக்கறிவித்து வருவதுடன் எம்மைப் பலவிதத்திலும் கனப்படுத்தி ஆதரித்தும் வருகின்றார்கள். ஆதலால், நமக்கும் அதிக உற்சாகமுண்டாகி நாமும் அடிக்கடி நூதனகிரந்தங்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றோம். அதனால் மேலும் அவர்கள் விரும்பித் தெரிவித்தாவது.

அழகானது கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட சம்பத்துக்களில் ஒன்றென்பது உலகறிந்த விஷயம். ஸ்திரீகள், புருஷர்கள் ஆகியவர்களுள் அழகை விரும்பாதார் ஒருவருமேயில்லை. உலகத்திலுள்ள பல சாதியார்களுள் அழகை விரும்பாத சாதி ஒன்றுமேயில்லை. நாகரீகமடைந்தவர்கள், நாகரீகமடையாதவர்கள் ஆகிய இவர்களுள்ளும் அழகை விரும்பாதார் ஒருவருமேயில்லை. ஆகையால், சுருக்கிச் சொல்லில் உலகத்திலுள்ள எவரும் அழகை விரும்பினவர்களென்பதில் எவ்வித சந்தேகமில்லை. கூந்தல் இன்னவிதமாயிருத்தல் அழகென்றும், முகம் இன்னவிதமாயிருத்தல் அழகென்றும், கண், மூக்கு, செவி, வாய் ஆகிய உறுப்புக்கள் இன்னின்னவிதமாயிருத்தல் அழகென்றும், பல், பல்லீறு, உதடு, நா, முதலிய உறுப்புகள் இன்னின்ன விதமாயிருத்தல் அழகென்றும், கை, கால்கள், விரல்கள், நகங்கள் ஆகியவைகள் இன்னின்ன விதமாயிருத்தல் அழகென்றும் தேகசருமம், தேகவருணம் ஆகியவை இன்னின்ன விதமாயிருத்தல் அழகென்றும், ஒவ்வொரு தேசத்தாரும், ஒவ்வொரு சாதியாரும், ஒவ்வொரு வகுப்பாரும் ஒவ்வொருவகையாக அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். ஆகையால், பொதுவாய் இயற்கையழகு இன்னதென்றும், இயற்கையழகை அதிகப்படுத்தும் வகைகள், முறைகள், இயற்கையழகைக் கெடுக்கும் வியாதிகள், அவ்வியாதிகள் நீக்கி சுபாவ அழகைக்கொடுக்கும் வகைகள், முறைகள், பலவகை சுகந்தமுறைகள் அடங்கிய ஒரு நூல் நம்மால் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும் மென்பதேயாம்.

ஆனால் இவ்விஷயம் இலேசானதல்ல. இதற்காக பலவகை சாஸ்திரங்களை ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டியது. இன்னும் தேகசிரமம், பொருட்செலவு, சாவகாசம் ஆகியவைகளும் அதிகம் வேண்டும். ஆகையால், இப்பெருங்காரியத்தைச் செய்வதற்கு யான் தகுதியான வனல்லன். ஆயினும், நமது சாஸ்திரங்களை வாங்கி நம்மைப் பலவிதத்திலும் ஆதரித்து வரும் நமது நண்பர்களின் விருப்பத்தை அவலமாக்க வசமற்றவனாய் இப்பெரும் காரியத்தில் பிரவேசித்து, அநேக வருஷங்களாக முயற்சி செய்து வந்தேன. இதற்காக அனுபோகசாலிகளான அக்கீம்கள், ஆயுர்வேத பண்டிதர்கள், இங்கிலீஷ் டாக்டர்கள் ஆகியவர்களின் சகாயமும், அவசியமாயிருந்தது. இது மாத்திரமோ? இந்த விஷயத்திற்காக ஏற்பட்ட பல யூநாநி சாஸ்திரங்கள், பல ஆயுர்வேத சாஸ்திரங்கள், பல ஆங்கிலேய சாஸ்திரங்கள், பல்வேறு பாஷையிலுள்ள சாஸ்திரங்கள் ஆகியவைகளும் அவசியமாயிருந்தன. சில கைவல்லியமான பாகங்களை அனுபோக சித்தமாகக் கையாடி வந்த நண்பர்களின் சகாயமும் வேண்டியதாயிருந்தது. ஆயினும், அதிகப் பிரயாசையோடு இதனைச் செய்து வெளியிட்டிருக்கிறேன்.

இதில் ஒவ்வொரு உறுப்புகளின் இயற்கையழகு, அதனைக்கெடுக்கும் வியாதிகளைத் தடுக்கும் முறைகள், இயற்கையழகை யதிகப்படுத்தும் செயற்கையழகைச் செய்யும் விதிமுறைகள், அதுசம்பந்தமான பல வகைகள், பலவிஷயங்கள் ஆகியவைகள் விவரமாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் ஸ்திரீகளுக்கு கூந்தல் அழகிற்கு முதன்மையானது. அந்த கூந்தலானது கருநிறமடைந்து செழித்து அடர்த்தியாக மிருதுவாகி மினுமினுப்புள்ளதாயிருத்தல் அழகாம் இக்கூந்தல் வருணம் மாறி, கடினமாகி அதிகமாக பளபளப்பை இழந்து இருத்தல் அவலக்ஷணமாம். இந்த அழகைக்கெடுக்கும் பலவியாதிகளைத் தடுக்கும் முறைகள், பேதப்பட்ட வருணத்தைமாற்றி, சுபாவ கருநிறத்தைக் கொடுக்கும்முறைகள், குறுகி அல்லது கருண்டிருக்கும் உரோமங்களை நீண்டுசெழித்து அடர்ந்து வளரச்செய்யும் முறைகள், கூந்தலில் தடவிச் சீப்பிடுவதால் மாறாத சுகந்தத்தையும் பரிமளத்தையும் கொடுக்கும் முறைகள், உரோமம் உதிர்வதைத் தடுத்து, அதனை பலப்படுத்தும் முறைகள். உரோமம் கத்திரித்துப்போதல், பிளந்துபோதல் முதலிய குறைகளை நீக்கி சுபாவ ஸ்திதியிலாக்கும் முறைகள், இன்னும் பிருங்ககேசரஞ்சனத்தைலம், நாரிகேசரஞ்சனத்தைலம், கூந்தல் வளர்தகரத்தைலம், ஆகாசகேசரஞ்சனத்தைலம், மேந்தித்தைலம், சூரியகாந்தித்தைலம், மஜ்மா எண்ணெய், கூந்தல்மெருகெண்ணெய்,

வசீகர விருத்தி போதினி

இராஜகேசரஞ்சனத்தலைமம், கரஞ்சாதித்தலைமம், முதலிய அருமையான முறைகள், மீசை, தாடி முதலியவைகளின் உரோமத்தை வளரச் செய்யும் முறைகள், புழுவெட்டு, சர்ப்பவெட்டு, உரோமச்சட்டைவிடுதல் ஆகியவைகளின் இலக்ஷணம், காரணம், சிகிச்சைக்கான முறைகள், பில்லை மாத்திரைகள், நானாவகை உசிதமுறைகள், முகவசீகரப் பிரயோகங்கள், வாய் சுகந்தமாத்திரைகள், பில்லைகள், குரணங்கள், சுகந்தப்பொடி, கைக்குளி நறுமணமாத்திரை, சுகந்த மேற்பூச்சுத் தைலங்கள் ஆகியவைகளும், தனிப்பிரயோகங்கள், உசிதப்பிரயோகங்கள், முலிகைப்பிரயோகங்கள், குருப்பிரயோகங்கள் ஆகியவைகளும் வகைவிவரமாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இக்கிரந்தத்தில் யூநானி, ஆயுர்வேதம், இங்கிலீஷ் ஆகிய சாஸ்திர முறைகளெல்லாம் இதற்குச் சமானமான நூல் தமிழில் வேறொன்றுமில்லையெனச் சொல்லத் துணியலாம்.

இப்புத்தகத்தினாலடையும் பெரும்பிரயோசனமாவது:- இயற்கையழகை யதிகப்படுத்திக் கொள்ளவும், இயற்கையழகைக் கெடுக்கும் பலவகைகளையும், பல வியாதிகளையும் அறவே நீக்கி, செயற்கையழகை யதிகப்படுத்திக் கொள்ளவும், கூந்தல், முகம், தேகம், வாய், முதலிய ஸ்தானங்களில் மாறாமற் சுகந்தம் வீசவும், பரிமளிக்கச்செய்யும் சுகந்தங்களினால் மனச்சந்தோஷம், இன்பம், ஆனந்தமுண்டாகவும், தேகாரோக்கியமும், மனமகிழ்ச்சியுமடைந்து, இம்மைக்குரிய பயன்களைப்பெற்று நீண்டஆயுள் உள்ளவர்களாய் வாழவும் ஏதுவாகும்.

இன்னும் இதில் குக்ஷுமமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் ஏழைகள் முதலிய எல்லோரும் அவரவர்கள் இஷ்டப்படியும் அவரவர்கள் சக்திக்கியன்றபடியும் சமயோசிதம்போற் செய்தனுபவிக்க ஏதுவாகும். இன்னும் பொருள் சம்பாதிக்க இஷ்டமானவர்கள் மேற்கண்ட முறைகளைச் செய்து விற்பதினால் அதிக இலாபத்தையும், செல்வத்தையும் சம்பாதிப்பதற்கு பெருத்த ஏதுவாகும். ஆகையால், இந்த முதற்பாகத்தையும் இதற்கடுத்த பாகங்களையும் வாங்கி ஆதியோடந்தமாக வாசித்து, இவற்றிலுள்ள முறைகளைச்செய்து, மங்களானந்தம் அனுபவித்து தேகசுகத்தையும், தேகாரோக்கியத்தையும் பெற்று நீடுழி வாழ்வார்களாக ஆயீன்.

அட்டவணை.

விஷயம்	பக்கம்
அ	
அட்டை யுசிதம்	55
அயாரிஜ் மாத்திரை	46
அழகிற்கு சுகாதாரம் முக்கியமென்பது	2
அழகின் தன்மையும் சுகாதாரசம்பந்தமும்	3
அழகின் லக்ஷணம்	2
அழகும் அதற்காம் பிரயோகங்களும்	5
அழகும் வயதும்	4
அழகும் வயதும் (இந்துசாஸ்திர முறைப்படி)	4
அழகைப்பற்றி ஆப்பிரிக்கா கண்டத்தார் அபிப்பிராயம்	1
அழகைப்பற்றி சீனதேசத்தார் அபிப்பிராயம்	1
அழகைப்பற்றி மேல்நாட்டார் அபிப்பிராயம்	2
ஆ	
ஆகாச கேஸரஞ்சனத்தைலம்	29
ஆந்தையுசிதம்	56
ஆமலகஎண்ணெய் (மயிர்வளர)	43
ஆஸ் எண்ணெய்	47
ஆஸ் தைலம்	47
இ	
இஸ்பகோலுசிதம்	55
இராமாத்திரை	47
இராஜ கேசரஞ்சனத்தைலம்	38
உ	
உரோமச்சட்டை விடுதல்	45
உரோமம் உதிர்வதைத்தடுக்கும் உசிதமுறைகள்	52
உரோம வளர்ச்சிக்குரிய திரவியக்குறிப்பு	5
எ	
எண்ணெய்களுக்குப் பூவாசனை கட்டும்விவரம்	9
எண்ணெய்ப்பசை யெடுக்கும்முறை	8
எந்தெந்த உறுப்புக்கள் உருண்டையாயிருத்தல்	
அழகென்பது	2
6 தெந்த உறுப்புக்கள் கருத்திருத்த லழகென்பது	2
6 தெந்த உறுப்பு சிவப்பாயிருத்தல் அழகென்பது	2

வச்சுர விருத்தி யோதனி

எந்தெந்த உறுப்பு சிறுத்திருத்தல் அழகென்பது	3
எந்தெந்த உறுப்புக்கள் சுகந்தமாயிருந்தால் அழகென்பது	3
எந்தெந்த உறுப்பு சுருங்கியிருத்தல் அழகென்பது	3
எந்தெந்த உறுப்பு நீண்டிருத்தல் அழகென்பது	3
எந்தெந்த உறுப்பு மிருதுவாயிருத்தல் அழகென்பது	3
எந்தெந்த உறுப்பு விசாலமாயிருத்தல் அழகென்பது	3
எந்தெந்த உறுப்பு வெண்மையாயிருத்த லழகென்பது	2
எள்ளுசிதம்	52
க	
கசகசா எண்ணெய்ப்பிரயோகம்	6
கசகசா எண்ணெயெடுக்கும்விதம்	6
கடல்நுரை யுசிதம்	55
கரஞ்சாதித்தைலம்	44-45
கரிசாலைத்தைலம்	51
கவுளாசுத்தி	31
கீ	
கீழ்காய் நெல்லித்தைலம்	19
கு	
குசம்பாஉசிதம்	52
குந்திரிக்கத்திலா	5
குளம்புசிதம்	53
கூ	
கூந்தல் சுகந்ததூபம்	59
கூந்தல் மெருகெண்ணெய்	38
கூந்தல்வளர் உசிதமுறைகள்	49
கூந்தல்வளர் முறைகள் (இங்)	5
கெ	
கெந்தியுசிதம்	54
கே	
கேசரஞ்சன சுகந்ததைலம்	34
கேந்தியெண்ணெய்	50
கை	
கைக்குளி நறுமண மாத்திரை	63
கையாந்தகரையுசிதம்	51
கையாந்தகரையெண்ணெய்	17-18

முதற்பாகம்

கொ

கொத்துமல்லி விதையெண்ணெய்	10-14
கொம்புசிதம்	54

கோ

கோஷ்ட உசிதம்	58
--------------	----

ச

சந்தன எண்ணெய்	14
சந்தனாதி எண்ணெய்	14-15
சம்பங்கியெண்ணெய் (யோகம்)	34
சம்பங்கியெண்ணெய் செய்யும்முறை	34
சம்பங்கியெண்ணெய்ப்பிரயோகம்	34
சர்ப்பவெட்டு	57
சர்ப்பவெட்டுசிதம்	57
சவுக்கெண்ணெய்	50-51

சு

சுகந்த தூபத்தைலம்	36
சுகந்த தந்தப்பொடி	62
சுரைக்காயெண்ணெய்ப் பிரயோகம்	8
சுரைக்காயெண்ணெய் செய்யும்முறை	8

சூ

சூரியகாந்தித் தைலம்	30
செம்பரத்தம்பூ எண்ணெய்	24

சே

சேவல் இரத்த உசிதம்	56
--------------------	----

த

தலை உரோம சம்பந்த முறைகள்	5
தலைப்பொடுகுத் திலா	49
தவளையுசிதம்	56

தா

தாடிமீசை வளர்க்கும்முறைகள்	43
----------------------------	----

தே

தேங்காயெண்ணெய்ப் பிரயோகம்	8
தேளுசிதம்	58

வச்சுர விருத்தி போதனி

ந	
நவச்சாரஉசிதம்	56
நறுவிலியுசிதம்	57
நா	
நாகணசுத்தி	31
நாரத்தம் உசிதம்	53
நாரத்தம் எண்ணெய்ப்பிரயோகம்	8
நாரிகேசரஞ்சனத் தைலம்	26
நெ	
நெல்லிக்காய்த்தைலம்	10
நெல்லிமுள்ளியுசிதம்	54
ப	
பச்சை சம்பங்கியெண்ணெய்	38
பருவங்களில் அழகை அதிகப்படுத்தும்வகைகள்	4
பருவம் (முதல்) ஆங்கிலேய சாஸ்திரப்படி	4
பருவம் இரண்டாவது ஆங்கிலேய சாஸ்திரப்படி	4
பருவம் மூன்றாவது ஆங்கிலேய சாஸ்திரப்படி	4
பா	
பாம்புச்சட்டையுசிதம்	56
பி	
பித்துசிதம்	54
பிருங்ககேசரஞ்சனத்தைலம்	20
பு	
புருஷர்களின் அவயவக்ஷணம்	4
புழுவெட்டு	57
புழுவெட்டுசிதம்	57
புழுவெட்டுத் திலா (மயிர்)	57
பொ	
பொடுகுத் திலா (தலை)	57
ம	
மட்டிப்பால் எண்ணெய்	48
மயிர்உதிர்தல்	39
மயிர் உதிர்தல் காரணம்	39
மயிர் உதிர்தல் சிகிச்சை (யூநாநி)	40
மயிர் உதிர்தல் லக்ஷணம்	40

முதற்பாகம்

மயிர்மாணிக்க எண்ணெய்	22
மயிர்முளைக்காமல் தடுக்கும் உசிதங்கள்	54
மயூரசிகித் திலா	57
மயூரசிகி யுசிதம்	52
மருதோன்றி யெண்ணெய்	9
மஜ்மா எண்ணெய்	32

மீ

மீசை, தாடி வளர்க்கும் முறைகள்	43
-------------------------------	----

மு

முகவசீகரச்சூரணம்	60
முகவசீகரபில்லை	60
முகவசீகரப்பிரயோகம்	59
முளையுசிதம்	59

மே

மேந்தித்தலைம்	29
---------------	----

வா

வாதுமையெண்ணெய்	5
வாதுமையெண்ணெய் எடுக்கும்விதம்	5
வாதுமையெண்ணெய் யுசிதம்	58
வாய் சுகந்தமாத்திரை	60

வெ

வெங்காய உசிதம்	57
வெள்ளாட்டுப்புழுக்கையுசிதம்	59

ஜ

ஜயித்தூன்எண்ணெய்ப் பிரயோகம்	7
ஜயிப்தலைம்	51

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா நிர்றஹிம்

வசீகர விருத்தி போதின்

முதற்பாகம்

கடவுள் வணக்கம்

அறபுவாக்கியம்

அல்ஹம்து வில்லாஹி றப்பில் ஆலமீன்
அஸ்ஸலாது வஸ்ஸலாமு அலா ஸய்யிதில்
முர்ஸலீன்; வ ஆலிஹி, வ அஸ்ஹாபிஹி
அஜ்ம ஈன்.,

நூல்

அழகு என்பது என்ன? இந்த அழகானது கடவுளால் அனுக்கிரகிக்கப்பட்ட ஒரு உன்னத பாக்கியம். அழகும், அலங்காரமும் ஒருவகை வசியமென்னலாம். ஒவ்வொரு தேசத்திலும் ஆண்பாலாரைப் பார்க்கிலும் பெண்பாலார்க்கே அழகு அதிகமாக அனுக்கிரகிக்கப்பட்டிருக்கிறது அழகு இன்னதென்பதும் இன்னவகையானதென்பதும் ஒருவராலும் இதுவரை திட்டமாகச் சொல்லப்படவில்லை. ஒவ்வொரு ஜாதியிலும் ஒவ்வொன்று அழகெனக் கூறப்படுகிறது. சீனதேசத்தில் ஸ்திரீகளுக்குக் கால் சிறுத்திருப்பதை அத்தேசத்தார் வெகு சுந்தரமென மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடுகிறார்கள்; ஆனால், மற்றத்தேசத்தார்களோ அதைப்பற்றி நகைக்கிறார்கள். மேற்கூறிய சீனதேசத்தில் பிரபுக்கள், கனவான்கள் ஆகிய இவர்களின் பெண்மக்கள்கள் தாராளமாய் உலாவித் திரியக்கூடாமலிருக்கின்றார்கள். இதற்காகக் கால்பெருக்காமல் சிறு பிராயத்திலேயே அவர்கள் பாதங்களில் இருப்பு பூட்சுகளைப் பூட்டிவைக்கிறார்கள்; இப்படிச்செய்வதால் அப்பாதங்கள் பெருக்காமல் சிறுத்துத் தாராளமாய் உலாவித் திரியக்கூடாமலாய் விடுகின்றன.

மேல்நாட்டிலுள்ளவர்கள் பெண்களுக்கு இடை குறுகியிருப்பதை அழகுக்கு ஒரு முக்கிய அம்சமென எண்ணுகிறார்கள். இதற்காகப் பெண்பாலாருக்குச் சிறு பிராயத்திலிருந்து அவர்கள் இடுப்பில் இடைவாரைக் கட்டிவைக்கின்றார்கள். இப்படிச்செய்வதால்

முதற்பாகம்

அந்தப்பாகத்திலுள்ள தசைமுதலியவைகள் வளராமல் அழுந்தி இடைகுறுகிப் போகிறது.

ஆப்பிரிக்கா கண்டத்திலுள்ள நீக்ரோ (ஹப்ஷி) என்னும் காப்பிரிகள் தடித்த உதட்டையும் மினுமினுப்புள்ள கருநிறத்தையும் வெகு சுந்தரமெனப் புகழ்ந்து கொண்டாடுகிறார்கள். ஜப்பான் தேசத்தாரோ சப்பட்டையான மூக்கையும், எழும்பியிருக்கிற கன்ன எலும்பையும் அதிக அழகெனக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

ஒவ்வொருவருடைய அபிப்பிராயமும் இவ்வாறு பலவித மாயிருப்பதால் அசலான அழகு இன்னதுதான் என நிச்சயித்தறிவதற்கு நமது கண்ணை அதிகமாகப்பழக்கவேண்டியது அவசியமாகயிருக்கிறது. நாகரீகமும், கல்வியும் அபிவிருத்தியாகவாக நமது முன்னோர்கள் பூர்வகாலத்தில் ஏற்படுத்தின அழகின் இலக்ஷணங்களே நிச்சயமானவைகளெனவும், உண்மையானவை களெனவும் அங்கீகரிக்கப்படுமென்பது திண்ணம்.

அழகின் இலக்ஷணங்கள்

நமது முன்னோர்களேற்படுத்திய அலங்கார கிரந்தங்களில் அழகின் இலக்ஷணங்கள் பின்வரும் வகையாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

1. அழகிற்குச் சுகாதாரம் முக்கியமானது. சுகமில்லாவிட்டால் அழகுமில்லை

2. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் வெண்மையாயிருக்க வேண்டும். ஒன்று - கண்ணின் வெள்விழி; இரண்டு - பற்கள்; மூன்று - நகங்கள்; நான்கு - முகம்.

3. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் கருமையாயிருக்க வேண்டியது. ஒன்று - தலைமயிர்; இரண்டு - புருவம்; மூன்று - கண்ணிமை ரோமம்; நான்கு - கண்ணின் கருவிழி.

4. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் சிவப்பாயிருக்கவேண்டியது. ஒன்று - பல்வீறு, இரண்டு - நா; மூன்றாவது - கன்னங்கள், நான்காவது - உதடுகள்.

5. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் உருண்டை வடிவாயிருக்கவேண்டியது. ஒன்று; தலை; இரண்டு - விரல் நுனிகள், மூன்று - குதிக்கால்; நான்கு - புஜங்கள்.

வசீகர விருத்தி போதனி

6. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் நீண்டவடிவமாயிருக்க வேண்டியது. ஒன்று - பாதங்கள், இரண்டு - கூந்தல், மூன்று - கண்ணிமைகள்; நான்கு - விரல்கள்.

7. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் சிறுத்திருக்கவேண்டும் - ஒன்று - நா, இரண்டு - கெண்டைக்கால்; மூன்று - அக்குள்; நான்கு - மணிக்கட்டு

8. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் சுகந்தமுள்ளவைகளாயிருக்க வேண்டும். ஒன்று - நாசி, இரண்டு - வாய், மூன்று - அக்குள், நான்காவது -

9. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் திரட்சியாயிருக்கவேண்டியது, ஒன்று - புட்டங்கள்; இரண்டாவது - கழுத்து; மூன்றாவது - கெண்டைக்கால்; நான்காவது - துடைகள்.

10. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் விசாலமாயிருக்க வேண்டியது. ஒன்று - நெற்றி; இரண்டு - கண்கள்; மூன்று - மார்பு; நான்கு - தோட்பட்டைகள்.

11. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் சுருங்கியிருக்கவேண்டியது. ஒன்று - முக்குத்துவாரங்கள்; இரண்டு - வாய்; மூன்று - நாபி; நான்கு.....

12. ஸ்திரீகளுக்கு நான்கு அவயவங்கள் மிருதுவாயிருக்க வேண்டியது. ஒன்று - புட்டங்கள்; இரண்டு - நாபி; மூன்று - வயிறு; நான்கு.....

இந்த அழகின் தன்மைகளும் சுகாதார சம்பந்தமும்

நாம் முன்னே கூறிய அழகின் பூர்வ இலக்ஷணங்கள் சுகாதாரத்தை அனுசரித்திருக்கின்றன. அப்படியிருப்பதற்குச் சிலவற்றை உதாரணமாகக் கூறுகிறோம்.

கண்விழி வெண்மையாயிருப்பது தேகஸ்திதியானது சுகமாயிருக்கிறதென்பதற்கு ஓர் அறிகுறியாம். அப்படிக்கில்லாமல் மஞ்சட்சாயலா யிருந்தாலும் அதில் சிவப்பு நரம்புகள் ஓடியிருந்தாலும், கரும்புள்ளிகள் விழுந்திருந்தாலும் இவை பலவகை ரோகக்குறிகளைக்காட்டும் அறிகுறிகளாம்.

பற்கள் சுத்தவெண்மையாயிராமல் மஞ்சட்சாயலானவைகளாகவும், கருஞ்சாயலானவைகளாகவு மிருந்தால் இவை பல்லின் கடினமான வியாதிக்கு அறிகுறியாம்.

முதற்பாகம்

தலைமயிரானது சுபாவத்தைப் பார்க்கிலும் அதிகமாய்ச் சிவந்து தடித்திருப்பதும் ஒரு பெரிய வியாதிக்கு அறிகுறியெனச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

மூக்கு, நா, வாய், அக்குள் முதலியவிடங்களிலிருந்து துர்நாற்றம் வீசுவதால் பலவியாதிகளுக்கு அவை அறிகுறியாயிருப்பதுடன் பிறர் அருவருக்க ஏதுவாயுமிருக்கிறது.

இவ்விதமே நாம் மேலே குறித்திருக்கிற ஒவ்வொரு அழகின் இலக்ஷணங்களும் சுகாதாரத்திற்குச் சம்பந்தமானவைகளென்றும், அவற்றிற்கு விரோதமானவைகளெல்லாம் பலவியாதிகளுக்கு அறிகுறியானவைகளென்றும் வைத்தியசாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

இவ்விதமே புருஷர்களுக்கும் அவயவஇலக்ஷணங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன அவற்றுள் முக்கியமானவைகளெல்லாம் நமது தாருட்டிய விருத்திபோதினியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அவசியமானவர்கள் அதனைப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்க. இன்னும் விசேஷமாகத் தெரிந்துகொள்ள இஷ்டமானவர்கள் அலங்காரத்தைப்பற்றிய சாஸ்திரங்களைப்பார்த்துத் தெரிந்து கொள்க.

அழகும் வயதும்

பெண்களுக்கு ஆங்கிலேய அலங்கார சாஸ்திர ஆராய்ச்சிப்படி மூன்றுவகைப் பருவங்களேற்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஐந்துவயதிலிருந்து பதினாறு வயதுவரைக்கும் முதற்பருவம். இந்தப்பருவத்தில் முகமும் தேகமும் புஷ்பம்போல மலர்ந்து அழகு அதிகரிக்கும். பதினாறுவயதிலிருந்து நாற்பது வயது வரைக்கும் இரண்டாவதுபருவம்; இந்தப்பருவத்தில் சுகாதாரவிதிகளையனுசரித்துத் தேகத்தைக் காப்பாற்றிவந்தால் கண்களில் முன்னினும் மிக்க பிரகாசமுண்டாகி, குரலில் இனிமையான சப்தமேற்பட்டு ஒரு வகையான அழகு அதிகரிக்கும்; இவ்வகை அழகு ஏற்படுங்காலம் இருபத்தொன்பது வயதிலிருந்து ஐம்பது வயதுவரைக்குந்தானென்று சிலர் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்; நாற்பதுவயதிலிருந்து அறுபதுவயதுவரை மூன்றாவது பருவம்; இதில் முகத்தில் சுருங்கல் முதலியனகண்டு அழகு குறைந்துவிடும்.

இந்த சாஸ்திரமுறைப்படி ஸ்திரீகளுக்கு பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண் என ஏழுவகைப் பருவங்களேற்பட்டிருக்கின்றன. இப்பருவங்களுக்குத் தக்கபடியே அழகு ஆரம்பத்திலிருந்து விருத்தியாகி வயதேற ஏறக் குறையும்.

வசீகர விருத்தி போதனி

அழகும் அவற்றிற்காம் பிரயோகங்களும்

மேல்நாட்டு ஸ்திரீகள், தாம் செளந்தரியமுடையவர்களா யிருக்க வேண்டியது தம்முடைய முக்கிய கடமையென எண்ணுகிறார்கள். அதனால் செளந்தரியத்தைப்பற்றி நூற்றுக்கணக்கான கிரந்தங்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன; அவற்றி னூதவிகொண்டு செளந்தரியத்தை உண்டாக்கத்தக்க அநேகவகைப் பவுடர்கள், ஷோப்புகள், தைலங்கள், மினுக்கெண்ணெய்கள் முதலியவைகளை அநேகர் தயார்செய்து விற்று இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்களைச் சம்பாதித்து வருகிறார்கள். இயற்கைக்கு விரோதமாயிருக்கிற அவயவங்களைச் செயற்கையால் சீர்ப்படுத்த அநேகவித ஆயுதங்களையும் செய்து வருகிறார்கள்; சீர்கெட்ட மூக்கைச் சரிப்படுத்த ஒருவகை எந்திரம் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள்; பற்கள் முன்னே நீண்டு மேலேறியிருந்தால் அதை உள்ளடக்கி ஒழுங்காகச் சீர்ப்படுத்தப் பல் யந்திரமொன்று ஏற்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் அழகைச் செய்யும் அநேகவகை உடுப்புகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன; அவற்றையணிந்து கொள்வதால் செயற்கையழகு அதிகப்படும்; இவ்விதமே நமது தேசத்து முன்னோர்களும் அழகை அதிகப்படுத்தச் செயற்கை முறைகள் அநேகம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அவற்றுள் முக்கியமானவைகளையும் செய்வதற்குச் சுலபமானவைகளையும் இந்நூலில் எழுதுவாம்; இன்னும் ஆண்பிள்ளைக்குரிய அவசியமான முறைகளையும் இவற்றுடன் ஆங்காங்கு எழுதுவோம் ஆகையால் இந்தநூலை ஆகியோடந்தமாக வாசித்து இதன்படி நடந்துகொள்பவர்கள் இயற்கையழகு நிலைத்துச் செயற்கையழகு அதிகரித்துச் சுகாதாரமும் பெருகிச்சந்தோஷமாக வாழ்வார்கள்.

தலைஉரோமசம்பந்த முறைகள்.

தலைக்கு உபயோகப்படும் எண்ணெய்களுள் வாதுமையெண்ணெய், கசகசா எண்ணெய், ஜயித்தூன் எண்ணெய், சம்பங்கியெண்ணெய், சுரைக்கா யெண்ணெய், தேங்காயெண்ணெய், நாரத்தஎண்ணெய், மருதோன்றியெண்ணெய், நெல்லிக்காய்த்தயிலம், கொத்துமல்லிவிதையெண்ணெய், சந்தனாதித்தைலம், கையாந்தகரைத்தைலம், கீழ்காய்நெல்லித்தைலம், மயிர்மாணிக்கத்தைலம், செம்பரத்தம்பூத்தைலம், பூலாம்பழத்தைலம், முதலியவைகள் சாதாரணமானவைகளும், முக்கியமானவைகளும்.

வாதுமையெண்ணெய்.

இதுசாதாரணமாய் யூநானி மருந்துக்கடைகளில் விற்கப்படுகிறது. இஷ்டமானவர்கள் தாங்களும் செய்துகொள்ளலாம். வாதுமைப்பருப்பை

முதற்பாகம்

எண்ணெயெடுக்கும் மிஷனில் கொடுத்து எண்ணெயெடுத்துக் கொள்வது சுலபமான மார்க்கம்; எவ்வளவு வாதுமைப் பருப்பானபோதிலும் அதிசீக்கிரமாகவும் சுத்தமாகவும் எடுத்துக்கொள்ளலாம். எண்ணெய்மிஷன் இல்லாதசமயத்தில் தாம்தாமே எடுத்துக்கொள்ளலாம். இங்கிலீஷ்மருந்து ஷாப்புகளில் வாதுமையெண்ணெய் விற்கப்படுகிறது; அதுஇந்த விஷயத்திற்கு உபயோகப்படாது.

செய்முறை;- தோல்நீக்கின வாதுமைப்பருப்பைப் பெருந் துண்டுகளாக நசுக்கிக்கொஞ்சம் கற்கண்டுத்தூளைப்போட்டுக் கொஞ்சம் சுடுவெந்நீரை தெளித்து அரைத்து அல்லது கடைந்துவந்தால் எண்ணெய் கொப்பளிக்கும். அந்தச்சமயத்தில் இதையெடுத்துப் பிழிந்துகொள்ள வேண்டியது மறுபடியும் இதைப்போட்டு நசுக்கி எண்ணெயைப் பிழிந்துகொள்ள வேண்டியது. இவ்விதம் அதிலுள்ள எண்ணெயெல்லாம் புறப்படுகிறவரையில் நன்றாக நசுக்கிப் பிழிந்து கொள்ளவேண்டியது. உயர்ந்த வாதுமைக்கொட்டை ஒருவீசைக்குப் பத்துப்பலம் வாதுமைப்பருப்புக் காணும்; பத்துப்பலம் பருப்பிற்குக் கைமுறையாக எண்ணெயெடுத்தால் நான்குபலம் வாதுமையெண்ணெய் காணும். ஆனால் எல்லோரும் எண்ணெயெடுக்க முடியாது. ஆகையால் எண்ணெயெடுக்கும் கைப்பழக்கமுள்ளவர்களைக் கொண்டு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது.

இதன் உபயோகம்;- இந்த எண்ணெயை உள்ளுக்கும் வெளிக்கும் உபயோகிக்கலாம் இது அதிக சுத்தமானது, தலைமுளையைப் பலப்படுத்தும்; தலைக்குக்கொழுமையை உண்டாக்கும். வறட்சியை நீக்கி நித்திரையை உண்டாக்கும். உரோம வளர்ச்சியை அதிகரிக்கச் செய்யும். அதிக உஷ்ணத்தினால் உரோமம் உதிர்ந்துபோவதுமுண்டு. அவ்வித வறட்சிகளை நீக்கி உரோமத்தை உதிராமல் காத்துரகஷிக்கும்; கண்குளிரும்

கசகசா எண்ணெய்

மேற்கண்டபடி இதனையும் எண்ணெய்மிஷனில் கொடுத்து எடுத்துக்கொள்வது உசிதம். கசகசா, வெண்மை, கருப்பு என இரண்டுவிதம் வெள்ளைக் கசகசாவிலிருந்து எடுக்கும் எண்ணெய்தான் இங்கு தலைக்கு அதிகம் உபயோகப்படும். வாதுமைப்பருப்பிலிருந்து எண்ணெயெடுப்பது போலவே இதிலிருந்தும் எண்ணெயெடுக்கப்படும். இந்த எண்ணெயானது யூநாநி மருந்துக்கடைகளிலும் விற்கப்படுகிறது.

உபயோகம்;- வாதுமை எண்ணெயைப்பார்க்கிலும் இது குறைந்த சக்தியுள்ளது. இதனைத் தலையில் பூசிவருவதால் வறட்சி நீங்கித்

வசீகர விருத்தி போதினி

தலைமயிர் வளர ஏதுவாகும். நித்திரையுண்டாகும். உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டால் மலபந்தத்தையுண்டாக்கும். கசகசாவைப் பசுவின்பாலில் அரைத்துத் தலையில் தேய்த்து வெந்நீரில் ஸ்நானஞ் செய்து வருவதனாலும் தலைமுளையின் வறட்சியை நீக்கித் தலைமயிர் வளர ஹேது உண்டாகும்.

ஜயீத்தூண் எண்ணெய்

இதற்கு இங்கிலீஷில் ஆலிவ் ஆயில் என்று பெயர். சாதாரணமாய் இங்கிலீஷ் ஷாப்புகளில் இது விற்கப்படுகிறது; இது சாதாரணமாய் மட்டச்சரக்கு; ஆனால் யூநானிமருந்து ஷாப்புகளில் அர்மேனியா, அரேபியா முதலான விடங்களிலிருந்து வரவழைத்து விற்கப்படுகிறது; அதில் அதிகம் உயர்ந்த சரக்குமுண்டு. அதன்விலையும் கொஞ்சம் அதிகம்.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் பூசி வருவதால் முளையின் வறட்சிநீங்கித் தலைஉரோமம் வளர ஏதுண்டாகும். முளைபலப்படும் குளிர்ச்சியான தேகிகளுக்கு இது அதிகம் உபயோகப்படத்தக்கது.

சம்பங்கி எண்ணெய்

தேவையான எள்ளைக் கல்மணல் முதலியவை ஆய்ந்து சுத்திசெய்து ஒரு துணியில் பரப்பி அதன்மேல் வேண்டிய அளவு சம்பங்கிப்பூவைப் போட்டுக் கைகளினால் பிசறிக்கொண்டே வரவேண்டியது; அந்தப்பூ வெல்லாம் காய்ந்தபின்பு வேறுபுஷ்பங்களைப்போட்டு மேற்கண்டபடி செய்யவேண்டியது. இப்படியே எவ்வளவு வாசனை அதிகமாக ஏற்றிக்கொள்ள வேண்டுமோ அதற்குத்தக்கபடி புஷ்பங்களைப் பலதடவை கலந்து கலந்து பிசறிக்காய்ந்தவுடன் எடுத்துவிட்டுப்பின்பு அதை செக்கில் ஆட்டி எண்ணெய் யெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதைச் சாதாரணமாய் அத்தர்க்காரர்கள் சித்தப்படுத்தி விற்கின்றார்கள். நாம் செய்வதுபோல் அது அவ்வளவு சுத்தமாயிராது.

உபயோகம்:- இது குடும் வறட்சியுமானது. முளையைப் பலப்படுத்தித் தலைஉரோமத்தைப் பலப்படுத்தும். நரம்புகளுக்குப் பலத்தையுண்டாக்கும் இதனைத் தலையிற் பூசிக்கொள்வதினால் அதிக சுகந்தம் பரிமளிக்கும். ஆனால், இதனை அடிக்கடி பூசிக்கொள்வதனாலும், மிதமிஞ்சின விதமாக உபயோகிப்பதனாலும் தலைமயிர் வெளுத்துப்போக ஏதுவாகும் ஆகையால் இதனை ஜாக்கிரதையாக உபயோகிக்கவேண்டியது. இந்த எண்ணெய்க்குச் சமளளவு கையாந்தகரைச் சாற்றைச் சேர்த்து காய்ச்சிப் பதமாக எரித்து வடித்துவைத்துக்கொண்டு உபயோகித்து வருவதனால் தலைரோமத்தை வெளுக்கச்செய்யும் துர்க்குணம் நீங்கிப்போகும்.

முதற்பாகம்

சுரைக்காயெண்ணெய்

இது இரண்டு வகைப்படும். விதையின் பருப்பிலிருந்தெடுப்பது ஒருவகை; சுரைக்காயையிடித்துப் பிழிந்தசாறு இரண்டுபங்கு, எள்ளெண்ணெய் அல்லது தேங்காயெண்ணெய் ஒருபங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக்காய்ச்சி எடுத்துக்கொள்வது ஒருவகை. இவ்விரண்டு வகையிலும் முன்னது அதிகபலமானது; பின்னது பலக்குறைவானது; குணத்தில் இரண்டும் கொஞ்சம் முன்பின்னாகவே யிருக்கும்.

உபயோகம்; கொழுமையும், குளிர்மையுமானது, தலைமுளையைப் பலப்படுத்தி உரோம வளர்ச்சியில் அதிகபலத்தைக்கொடுக்கும்.

தேங்காயெண்ணெய்

இது சாதாரணமாய் முற்றின தேங்காய்களை யுலர்த்திச் செக்கிலாட்டி எடுத்து உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இன்னும் இது வெகு சுலபமாக நமது தென்னாட்டில் கிடைக்கக்கூடியது.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் பூசிவருவதால் தலையின் உரோமத்தை வளரச்செய்து கருநிறத்தை அதிகப்படுத்தும்; தலையின் பலநோய்களுக்கு உபயோகப்படும்: ஆனால் இதில் எண்ணெய்ப்பசை அதிகமாயிருக்கிறது; ஆகையால் இதனைக்குறைத்து உபயோகிப்பது உத்தமம்.

எண்ணெய்ப் பசையை எடுக்கும்முறை:- தேங்காயெண்ணெய் பலம் 8, கடையில்விற்கும் சோடா உப்புவிதாகனடை - 2, இதனை மேற்படியெண்ணெயிற் போட்டு அடுப்பின்மீது வைத்துச் சிறுதீயாக எரித்து இரண்டொருகொதி வந்தபிறகு இறக்கி அசையாமல் ஓரிடத்தில்வைத்து விடவேண்டும். மூன்றுமணி நேரம் சென்றுபார்த்தால் மேலே தெளிவிருக்கும்: அந்தத்தெளிவை மெதுவாக எடுத்துத் தனியே வைத்துக் கொள்ளவும் இவ்விதம் மூன்று மணிக்கொருதடவை தெளிவு கிடைக்கிறவரையில் தெளிவையிறுத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம் அதிகமாகச் செய்துவைத்துக் கொள்வது உத்தமம்.

நாரத்தம் எண்ணெய்

இது ஒருவகை நாரத்தம்பழத்தோலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு இங்கு விற்பனைக்கு வருகிறது; இது சுயமாய் அதிககாரமுள்ள தாகையால் வேறு எண்ணெய்களில் சேர்த்து இங்கிலீஷ் ஷாப்புகளில் விற்கப்படுகிறது;

வசீகர விருத்தி போதனி

இதனைத் தலையில் உபயோகிப்பதைப் பார்க்கிலும் முகத்தில் பூசிக்கொள்வதால் முகத்தில் ஒருவகை மினுமினுப்பையும் அழகையு முண்டாக்கி முகவஜீகரத்தை உண்டாக்குகிறது; மகமூத்பாக்ஷா என்னும் ஒரு அரசர் இதன் சிறந்த குணத்தைப்பற்றி ரெங்தரா (அதாவது முகவஜீகரத்தைத் கொடுக்கும்பழம்) எனப்பெயரிட்டிருக்கிறார்.

மருதோன்றி எண்ணெய்

தேவையான மருதோன்றியிலையை அல்லது பூவை ஒரு பாத்திரத்திற் போட்டு அதற்கு நான்குபங்கெடை தண்ணீரைவிட்டு அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி நான்கிலொருபாகமாகச் சுண்டினபின் இறக்கி இளஞ் சூட்டுடன் பிசைந்து வடிகட்டித் திப்பி நீக்கின கஷாயம் இரண்டுபங்கு, சுத்தமான நல்லெண்ணெய் ஒருபங்கு, இரண்டையும் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்து நீர்கண்டின பதத்திலிறக்கி ஆறினபின் வடிகட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்; இதனுடன் பிரியமான சுகந்தமுள்ள எஸ்ஸன்ஸுகளை அல்லது அத்தர்களைக் கலந்து கற்கார்க்குள்ள சீஷாவில் வைத்துக்கொண்டு தலைக்கு உபயோகித்து வரவேண்டியது.

உபயோகம்:- தலைரோமத்தைக் கருக்கச்செய்யும்; அந்தக்கருப்பை நிலைத்திருக்கச்செய்யும்; மயிர் உதிர்வதைத் தடுத்து அதைக் கெட்டிப் படுத்தும்; தலைமயிர் அதிகமாகவளரும்; செம்பட்டைமயிர் வர்ணமாவும்; மூளையைப்பலப்படுத்தும்; மயிர்வளர இடையூறாயிருக்கும் வியாதிகளைக் கண்டித்து மயிர்வளர்ச்சியை விருத்திசெய்யும்.

இலையின் கஷாயத்தைப் பார்க்கிலும் பூவின் கஷாயமே மேலானது; அதிகவாசனையாகவும் மிருக்கும்; மேற்கண்ட விதமாகச் செய்த எண்ணெயில் சம்பங்கிப்பூ, தாழம்பூ, மருக்கொழுந்து, வெட்டிவேர் முதலியவைகளை முறைப்படி வாசனை கட்டிக்கொள்ளலாம்.

எண்ணெய்களுக்குப் பூவாசனை கட்டும் விவரம்

பூவாசனை கட்டவேண்டிய தனியெண்ணெயை அல்லது யோகமுறையாகச் செய்யப்பட்ட எண்ணெயை ஒருவாய் குவிந்த பாத்திரத்தில் விட்டு அதற்கு மேல் நாலங்குலம் இருக்கும்படியாக மூங்கிற் பிளாச்சியால் அல்லது சிறியபிரம்புத் துண்டுகளினால் அல்லது மூங்கிற் சிம்புகளினால் பரண்போல தட்டியொன்று செய்து வாசனையேற்றவேண்டிய புஷ்பத்தை அந்தப் பரண்மீது பரப்பிப் பாத்திரத்தின் வாயை மூடிக்கொஞ்சமும் சந்தில்லாமற் சீலைமண் செய்து விட்டு விட வேண்டும். ; மூன்று அல்லது நான்குநாள் சென்று எடுத்துப்பார்த்தால்

முதற்பாகம்

பரண்மீதுள்ள பூவெல்லாம் வாடி வதங்கிப்போயிருக்கும் பூவின் வாசனையை அந்த எண்ணெய் கிரகித்துக்கொள்ளும்; அந்தப்பூவை நீக்கி விட்டுப்பூதிய பூக்களை முன்போற் பரண்மீது பரப்பி முன்போல் பாத்திரத்தின் வாயைமூடி முன்போற் சீலைமண்ணெய்து வைத்துவிடவேண்டும்; முன்போல் மூன்று நான்கு நாட்சென்று பிரித்தெடுத்து வாடிவதங்கி யிருக்கும் பூவை நீக்கிவிட்டு மறுபடியும் முன்போல் பூவைவைத்துச் சீலைமண்ணெய்து விட வேண்டியது. இவ்விதம் அவரவர்கள் இஷ்டப்படியும் சக்திக்குத்தகுந்த படியும் வாசனையேற்றிக் கொள்ளலாம்.

நெல்லிக்காய்த்தைலம்

நெல்லிக்காயைஇடித்துப் பிழிந்தசாறு படி-2. நல்லெண்ணெய் படி-1, நற்சீரகம் பலம்- 2½, பசுவின் பால் படி - 1.

செய்முறை:- சீரகத்தை அம்மியில் வைத்துப் பசுவின் பாலை சிறுகச் சிறுகவார்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து எண்ணெயிற்கரைத்து நெல்லிக்காய்ச் சாற்றையும் மிகுந்தபாலையும் அதிற்கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிச் சீஷாவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டியது. அவசியமானால் வாசனையெண்ணெய், வாசனை எஸ்ஸன்ஸ், வாசனை அத்தர் முதலியவைகளையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். தலையிலுள்ள வறட்சியை நீக்கிக் குளிர்ச்சியை உண்டாக்கும்; தலையிறைக் கருக்கச்செய்யும்; மூளையைப் பலப்படுத்தும்; உரோமவளர்ச்சியை அதிகப்படுத்தும்; பித்தநரையைமாற்றும்; பித்தத்தைச் சாந்தப்படுத்தும்; பித்தமயக்கத்தைமாற்றும்.

குறிப்பு

நெல்லிக்காய்முரப்பாவை உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டு வந்ததால் மேற்கண்டகுணங்களுடன் இன்னும் அநேகம் வியாதிகளும் தீர்ந்திருக்கின்றன; நெல்லிக்காய் முரப்பாவானது யூநாநி மருந்துக் கடைகளில் சாதாரணமாகக்கிடைக்கும்; அவ்விதம் கிடைக்காத சமயங்களில் நமது யூநானி தாருட்டிய விருத்திபோதினி முதற்பாகத்தில் ஆமலக முரப்பா என்னும் தலைப்பில் பார்த்து அங்குச்சொல்லி யிருக்கிறபடி செய்து கொள்ளவும்.

கொத்துமல்லிவிதை யெண்ணெய்

இதனைச் செய்யும்விதம் அநேகம்; இதனைக்குத்தி அரிசியை யெடுத்துக் கசகசா, வாதுமைப்பருப்பு முதலியவைகளில் எண்ணெய்

வசீகர விருத்தி போதனி

யெடுப்பதுபோல் எடுப்பதுமுண்டு சக்தியுள்ளவர்கள் எந்திரங்கள் மூலம் எண்ணெயெடுப்பதுமுண்டு. இது சுலபமான மார்க்கமாயினும் எல்லோராலும் செய்துகொள்வது கூடா விஷயம்; ஐதராபாத் முதலிய சில நகரங்களில் எண்ணெய்கள் விற்கப்படுவதுபோல இந்த எண்ணெயும் கடைகளில் விற்கப்படுகிறது. எட்டுப்பலமுள்ள சேர் எட்டணா முதல் ஒரு ரூபாவரையில் விற்கப்படுகிறது. இதில் சுகந்தவாசனைகளைச்சேர்த்து விற்பதுமுண்டு. இதனை வாசிப்பவர்களுக்கு உபயோகப்படும்படி நமக்குத் தெரிந்த சில முறைகளையும் இங்கெழுதுவாம். அவை பின்வருகிற விதமாம்.

முறை

கொத்துமல்லிவிதை படி-1, இதிலுள்ள கழிவு, மண், குச்சி முதலியவைகளை ஆய்ந்து நீக்கி, ஒருமட்பாண்டத்திற்போட்டு நான்குபடி ஜலத்தைவிட்டு மூன்றுநாள் ஊறவைத்து, நாலாநாள் ஜலத்தையிறுத்துக் கொண்டு, கொத்தமல்லிவிதையை எடுத்து உரலிலிட்டு நைய இடித்து மேற்படி ஜலத்திற்போட்டு காய்ச்சி ஒருபடியாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடித்துக் கஷாயத்தை யெடுத்துக் கொள்ளவும். சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் படி - 1/2 - மயிற்சிக்கி பலம் - 2 தோல் போக்கின வாதுமைப்பருப்பு பலம் - 2. கசகசா பலம் - 1 1/2, ருமிமஸ்தகி பலம் - 1/2.

செய்முறை:- கஷாயத்தையும் எண்ணெயையும் ஒன்றாகக்கலந்து மற்றச்சரக்குகளை அம்மியில் வைத்து ஜலத்தை அல்லது பசுவின்பாலைத் தெளித்து வெண்ணெய்போலரைத்து, கலவையிற்கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்த வேண்டியது.

அவசியமானவர்கள் முன்சொல்லியிருக்கிறபடி இஷ்டமான புஷ்பவாசனையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம்.

ருமிமஸ்தகியைச் சேர்க்கச்சொல்லும் முறைகளில் எண்ணெயை எளித்து வடித்துப் பின்பு தூள்செய்து அதிற் சேர்த்துக்கொள்வது உசிதமாம்.

உபயோகம்;- இதனை நாள்தோறும் தடவிவருவதாலும் நான்குநாளைக் கொருமுறை ஸ்நானம் செய்து வருவதாலும் தலையிர் வளரும்; மயிர் உதிர்தல் நீங்கும்; செம்பட்டைமயிர், முரட்டுரோமம் முதலியவைகள் மிருதுவாகும்; பீனிசரோகம், பீனிசத்தலைவலி, நாசியில் நீர்வடிதல் முதலிய பீனிச சம்பந்த ரோகங்கள் தீரும்.

முதற்பாகம்

கொத்துமல்லி விதையெண்ணெய் வேறு

கொத்துமல்லி விதைபடி-1, (இதிலுள்ள கல் முதலியவைகளை நீக்கிச் சுத்திசெய்துகொள்ளவேண்டும்) மேற் சொல்லியிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தின கஷாயம் படி - 1.

சந்தனத்தூள், நன்னாரிவேர், சோம்பு, வெட்டிவேர் இவை வகைக்குப் பலம்-1¼, இவற்றைச் சிதைத்து ஒரு படிஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொருபாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கசகசா, வாதுமைப்பருப்பு, நறுவிலிக்கொழுந்து, இலந்தைக்கொழுந்து, வெண்டிக்கொழுந்து இவை வகைக்குப் பலம் - 1. இவற்றைத் தனித்தனி அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

சுத்தமான எண்ணெய் படி - ½, இதில் முன்சித்தப்படுத்தின வைகையெல்லாம் சேர்த்துக் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாக எரித்துக் கழுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

மேற்சொல்லியிருக்கிறபடி இஷ்டமான புஷ்பத்தின் வாசனையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தடவி நான்குநாளைக்கொருதடவை ஸ்நானஞ் செய்து வருவதால் தலைமூளைவறட்சி, பீனிசத்தலைநோய், உஷ்ணத்தலைநோய், ஆகியவைகள் நீங்கும். தலைஉரோமம் வளரும். உஷ்ணசம்பந்தமான இருமல், மார்புவறட்சி முதலியவைகளும் தீரும். மேகக்குடு, வெட்டைக்குடு முதலிய உஷ்ணங்களும் தணியும்.

கொத்துமல்லிவிதை யெண்ணெய் (வேறு)

மேற்சொல்லியிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தின கொத்துமல்லிக்கஷாயம் படி-1, கையாந்தகரைச்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு இவை வகைக்குப் படி-¼.

கொத்துமல்லிவிதை, சந்தனத்தூள், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், நன்னாரிவேர், பூலாங்கிழங்கு, மயிர்ச்சிக்கி, ருமிமஸ்தகி இவை வகைக்குப் பலம்-¼ இவையெல்லாவற்றையும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அம்மியில்வைத்து பசும்பால் அல்லது தண்ணீர் வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து வைத்துக்கொண்டு நல்லெண்ணெய் படி - 1/2,

வசீகர விருத்தி போதனி

இதில் முன் சித்தப்படுத்தினவைகளையெல்லாம் சேர்த்துக்கரைத்து அடுப்பெற்றிச் சிறுதீயாகளித்துக் கடுகுதிரள்பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் அவசியமான ஸ்தானங்களில் தேய்த்துவந்து நான்குநாளைக்கொருதடவை ஸ்நானஞ்செய்துவந்தால் உரோமம் வளரும். முரட்டுமயிர், குட்டைஉரோமம் முதலியவைகள் மிருதுவாகி நீளும்; மயிர்உதிர்தல் நீங்கி உரோமம் ஸ்திரப்படும், தலைமூளை வறட்சி, நாவறட்சி, கண்ணெரிச்சல் முதலிய ரோகங்களும் தீரும்.

கொத்துமல்லி யெண்ணெய் வேறு

முன்சொல்லியிருக்கிறபடி கொத்துமல்லியைக் குத்தி அரிசியை எடுத்து, அம்மியில் வைத்து ஜலம்விட்டு வெண்ணெய்போலரைத்து அதற்குத் தகுந்தபடி ஜலம்விட்டு ஜலம் அரைவாசி வற்றும்படியாகக் காய்ச்சிக் குளிர்ந்தவிடத்தில் ஒருநாளாவைத்து, மறுநாள் பார்க்க ஜலத்தில் எண்ணெய் மிதந்துகொண்டிருக்கும். இதனைக் கையால் அல்லது இறகினால் வழித்தெடுத்து ஒருபீங்கான் பாத்திரத்தில்வைத்து அதில் ஏதேனும் ஜலமிருந்தால் வெயிலில்வைத்துச் சுண்டவைத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம் அதிலுள்ள எண்ணெய் புறப்படும்வரையில் முன்மாதிரி எடுத்துக்கொள்ளவும்

உபயோகம்:- இதனைச் சிரசில்தடவிவருவதால் உரோமம் வளரும்; துர்ப்பலப்பட்ட உரோமம் கெட்டிப்படும்.

கொத்துமல்லி யெண்ணெய் வேறு

மேற்கண்டவகைகளாகச் செய்துகொள்ளக் கூடாதவர்கள் கீழ்க்காணும்விதமாகச் செய்து கொள்வதுமுண்டு: ஒருவாயகன்றசாடியில் அரைப்படி கொத்துமல்லிவிதையைப்போட்டு அதில் ஒருவீசை நல்லெண்ணெயைவிட்டு வாய்பந்தனம்செய்து, ஒருகெஜம் ஆழமுள்ள குழியில்வைத்து மூடிவிடவேண்டும். நாற்பதுநாள் சென்ற பின்பு எடுத்துக்கொத்துமல்லிவிதையை எடுக்காமல் அப்படியே வைத்துக்கொண்டு எண்ணெயை மாத்திரம் எடுத்து உபயோகித்துவருவதால் உரோமம் வளரும்; அங்குள்ள பேன், புழு முதலியவைகள் சாகும். தலைமூளை பலப்பட்டு உரோமம்வளரும். இதனைத் தேய்த்து ஸ்நானமும் செய்யலாம்.

முதற்பாகம்

கொத்துமல்லி யெண்ணெய் வேறு

மேற்கண்டவிதமாகச் சூரியபுடம் வைத்தும்செய்துகொள்ளலாம். மேற்கண்டபடி செய்துமேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

சந்தன எண்ணெய்

இது, சாதாரணமாக மைசூர் முதலிய பிரதேசங்களிலிருந்து ஏராளமாகக்கொண்டுவந்து விற்கப்படுகிறது. இதனை நம்மவர்கள் தலைக்கு உபயோகிப்பது கஷ்டம், இதனைத் தடவிவருவதால் உரோமம் வெளுத்துப்போம் என்னும் பயமுண்டு. ஆனால், இதனைப் பாகப்படிசெய்து உபயோகிப்பதனால் பலவித நன்மைக்கேதுவாகும். சந்தனாதித்தைலங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவகையாகச் செய்வார்கள்; ஆயினும், நமக்கனுபவமான சிலமுறைகளை இங்கெழுதுவாம்.

சந்தனாதி எண்ணெய்

மஞ்சள்நிறமான மலாக்காய்ச்சந்தனம் பலம் - 5 இதனைக் கடைச்சலில் கொடுத்துச் சன்னமாகக்கடைந்து தூளாக்கிக்கொள்ள வேண்டும்; இதனை இடித்து தூளாக்கலாகாது; மயிர்ச்சிக்கிபலம் - 5, பன்னீர்வீசை-2, (சக்தியில்லாதவர்கள் தண்ணீரைச்சேர்த்து கொள்ளவும்) முன்னிரண்டையும் பன்னீரில்போட்டு இருபத்துநான்கு மணிநேரம் ஊறவைத்துப் பிறகெடுத்துப் பன்னீரையிறுத்துக் கொண்டு சக்கையில் மறுபடியும் ஒருபடி ஜலத்தை விட்டுக்காய்ச்சி அரைவாசி சுண்டினவுடன் இறக்கிப் பிசைந்து வடிகட்டித் திப்பியை நீக்கிவிடவும். இந்தக்கஷாயம், முன் இறுத்த பன்னீர் ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்து இதில் அரைவீசை யெண்ணெயை விட்டு நீர்சுண்டக்காய்ச்சி அந்த எண்ணெயில் வாதுமையெண்ணெய், பலம் - 2, சந்தன அத்தர் பலம் - 1, இவற்றைச் சேர்த்துக் கலக்கிவைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இதனைத் தினமும் தலையில் தேய்த்து, நான்குநாளைக்கொருதடவை ஸ்நானமுஞ்செய்து வருவதால் தலை உரோமம்வளரும்; சுகந்த வாசனையாயிருக்கும் தலைமுளை வறட்சிநீங்கி உரோமம் உற்பத்தியாகவும், உரோமம் கெட்டிப்படவும் ஏதுவாயிருக்கும். கண்குளிரும். பீனிச ரோகங்கள் தீரும்.

சந்தனாதி எண்ணெய் (வேறு)

முன் சொல்லியிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தின சந்தனம் பலம் - 5, மாம்பட்டை, மகிழம்பட்டை, இலந்தப்பட்டை இம்முன்றையும் தனித்தனி

வச்சீகர விருத்தி போதனி

சிதைத்து எல்லாவற்றையும் ஒரு மண்பாத்திரத்திற் போட்டு இரண்டு படி ஜலத்தைவார்த்து அரைப்படியாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டிக்கொள்ளவும்.

கிளியூறம்பட்டை, கிச்சிலிக்கிழங்கு, நன்னாரிவேர் பச்சிலை, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர் இவை வகைக்குப் பலம்-1/2, இவையெல்லாவற்றையும் இடித்து அம்மியில் வைத்துப் பசுவின்பாலை வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து வைத்துக்கொள்க. சுத்தமான எண்ணெய் படி-1/2, இதில் முன் சித்தப்படுத்தினவைகளை யெல்லாம் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் இரண்டு வராகனெடை ருமிமஸ்தகியைத் தூள்செய்து கலந்து கொள்க.

இந்த எண்ணெயுடன் இரண்டுபலம் வாதுமையெண்ணெயையும் காற்பலம் சந்தன அத்தரையும் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தேய்த்து நான்குநாளைக்கொரு ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் உரோமம்வளர்ந்து செழித்தோங்கும்; மூளைப்பலப்படும்; கண்குளிரும்; பீனிசரோகங்கள் தீரும்.

சந்தனாதி எண்ணெய் (வேறு)

கடைச்சலிற் பிடித்த சந்தனத்தூள் பலம்-5, வெண்டைவேர், நெருஞ்சில்வேர், கொத்துமல்லிவிதை, சோம்பு, சிறுகாஞ்சொறிவேர், சிற்றாமுட்டிவேர், பேராமுட்டிவேர், இவை வகைக்குப் பலம்-1/2, இவையெல்லாவற்றையும் இடித்துச் சிதைத்து இரண்டுபடி ஜலத்திற் போட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டவைத்து இறக்கிக்கொள்ளவும் முகமுசுக்கைச்சாறு, கையாந்தகரைச்சாறு தென்னங்குரும்பைச்சாறு அல்லது பாளைச்சாறு இவை வகை-1-க்கு ஆழாக்கு-1.

வெண்டைவிரை, எள், பழந்தேங்காய், நெருஞ்சிமுள், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், கோரைக்கிழங்கு, பூலாங்கிழங்கு, கிளியூறம்பட்டை, பஹமனேசுபேத், பஹமனேசுருக் இவை வகைக்குப் பலம்-1/2, இவற்றுள் இடிக்கவேண்டியவைகளை யிடித்துச் சூரணித்தும், மற்றவைகளையும் சேர்த்து, அம்மியில்வைத்துத் தண்ணீரைத்தெளித்து வெண்ணெய் போலரைத்து வைத்துக்கொள்க.

சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் படி-1/2, இதில் முன் சித்தப்படுத்தினவைகளை யெல்லாம் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக

முதற்பாகம்

எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க. பின்பு இதில் இரண்டரை வராகனெடை ரூமிமஸ்தகியைத் தூள் செய்து தூவிவைத்துக் கொள்ளவும்.

இதில் தாழம்பூ, தவனம் முதலிய புஷ்பங்களின் வாசனையைக் கட்டிக் கொண்டால் அதிக வாசனையாயிருக்கும். இதில் வாதுமையெண்ணெய் பலம் - 2, சந்தன அத்தர் பலம்-1/2, ஆகிய இவைகளையும் சேர்த்துக் கொண்டால் நல்ல சுகந்தமுள்ளதாயிருக்கும்.

உபயோகம்;- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தடவி நான்குநாளையுடனாக ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் உரோமம் செழித்து வளர்ந்து வரும். ரோமங்கள் சிலருக்குக் கிழிந்துபோவதுமுண்டு. அத்துர்க்குணம் இந்த எண்ணெயால் நீங்கிப் போகும், செம்பட்டையாயிருக்கிற பக்கங்களுக்கும், துர்ப்பலப்பட்ட உரோமங்கள் பலத்துவளரும். முளைவறட்சி, பீனிசரோகம் முதலியவைகளும் தீரும்.

சந்தனாதித் தைலம் வேறு

மலாக்காய்ச்சந்தனம் பலம்-5, கொத்துமல்லி விதை, இலவங்கப்பட்டை, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம் வேர், குறுவேர் இவை வகைக்குப் பலம் -2 1/2. இவையெல்லாவற்றையுஞ் சிதைத்து இரண்டரைப்படி ஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகக்காய்ச்சி வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

பூலாங்கிழங்கு, நாரத்தம்வேர், எலுமிச்சம்வேர், வெட்டிவேர், கௌளா, நற்சீரகம் இவை வகைக்குப் பலம் அரை. இவற்றை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அம்மில் வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்துக் கொள்ளவும்.

சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் படி அரை, இதில் முன் சித்தப்படுத்தினவைகளைச் சேர்த்துக்கலக்கிச் சிறுதீயாக எரித்து அடுப்பில்வைத்து எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ளவும்.

மட்டிப்பால் பலம் இரண்டரை. இதனைப்பொடித்து முன் சித்தப்படுத்தின தைலத்திற் போட்டு மறுபடியும் அடுப்பேற்றித் சிறுதீயாக எரித்துப் போட்ட சரக்கு கரைந்த பக்குவத்தில் இறக்கி ஆறினபின்பு சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்;- இதனைச் சிரசில்தேய்த்து நான்கு நாளையுடனாக ஸ்நானஞ் செய்து வருவதால் உரோமம் வளர்ந்து நீளும், செந்நிறம் மாறிக்

வச்சுர விருத்தி போதனி

கருமைநிறமாகும். தூர்ப்பலப்பட்ட உரோமம் பலப்பட்டு ஸ்திரமாயிருக்கும். சிரசு, மூளை முதலியவை பலப்பட்டு பீனிசரோகம், ஜலதோஷரோகம், தலைவலி முதலியவை தீரும்.

கையாந்தகரை எண்ணெய்

(அ) கையாந்தகரைச்சாறு, எள்ளிலைச்சாறு செவ்விளநீர், சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு, சிறுகீரைச்சாறு, பசுவின்பால், எள்ளெண்ணெய் இவை வகைக்குப் படி -1.

(ஆ) மயிற்சிக்கி, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, மஞ்சட்குக்காய்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, ருமிமஸ்தகி, அதிமதுரம், கோஷ்டம், ஏலரிசி, குராசாணியோமம், பச்சிலை, பூலாவேர்ப்பட்டை, கஸ்தூரிமஞ்சள், சடாமாஞ்சில், சீரகம், இலவங்கப்பத்திரி, இலவங்கப்பட்டை, ஜாதிக்காய், தாளிசப்பத்திரி, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, சோம்பு, வால்மிளகு இவை வகைக்கு வராகனெடை 3¾.

செய்முறை:- (அ) யிலுள்ள திரவங்களையெல்லாம் ஒன்றாகக்கலந்து, ஒரு பழகின மண்பாத்திரத்தில் விட்டு வைத்துக்கொள்க. (ஆ) யிலுள்ளவைகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அம்மியில்வைத்துப் பசுவின்பாலைத் தெளித்து வெண்ணெய்போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினதிற் கரைத்து, அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

இதில் இரண்டுபலம் மட்டிப்பாலைத் தூள்செய்துபோட்டு வெயிலில் வைத்துவந்தாலும் சரி, அல்லது இளஞ்சூடுகாட்டிச் சித்தப்படுத்திக்கொண்டாலும் சரியேயாம். இவற்றுள் பின்சொன்னபடி செய்துகொள்வதே உத்தமம்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலைரோமம் முதலிய ரோமங்களில் தடவிக்கொண்டுவந்து நான்குநாளையக்கொருதடவை ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் உரோமம் அடர்ந்துண்டாகி அது வளர்ந்துநீளும், கருநிறமடையும்; உரோமம் உதிர்ந்து போவதைத் தடுக்கும்; தூர்ப்பலப்பட்ட உரோமங்களைப் பலப்படுத்தி ஸ்திரமாக்கும். கண்காசரோகம், தொண்ணூற்றாறு நேத்திரரோகங்கள், அந்திமாலை, அஸ்திவெட்டை, பித்தவெட்டை, பித்தவாயு, மயக்கம், தேகஎரிவு கைகாலெரிவு, உஷ்ணரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

முதற்பாகம்

குறிப்பு

இஷ்டமானவர்கள் முன்சொல்லியிருக்கிறபடி தாழம்பூ முதலிய புஷ்பங்களினால் வாசனை கட்டிக்கொண்டால் அதிக பரிமளமாயிருக்கும்.

கையாந்தகரை எண்ணெய் (வேறு)

(அ) கையாந்தகரைச்சாறு, நல்லெண்ணெய் இவை வகைக்குப் படி-1. இலந்தையிலைச்சாறு, வெண்டையிலைச்சாறு இவைவகைக்குப் படி-அரை. சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு இவை வகைக்குப் படி- 1/4, தேங்காய்ப்பால் ஆழாக்கு-1

(ஆ) கஸ்தூரிமஞ்சள், சாதிக்காய், மயிற்சிக்கி இவை வகைக்குப் பலம்-1, ருமிமஸ்தகி பலம் அரை, பசுவின்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- (அ) யிலுள்ள திரவங்களையெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்துகொள்க. (ஆ) யிலுள்ள சரக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து மேற்படி பசுவின்பாலில் சிறுகச் சிறுகவார்த்து அரைத்து வெண்ணெய்போலான பின்பு முன் சித்தப்படுத்தினதிற் கரைத்து மண்பாத்திரத்தில் விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

தாழம்பூ முதலிய புஷ்பங்களினால் வாசனை கட்டிக்கொண்டால் அதிக சிரேஷ்டமாயிருக்கும்.

உபயோகம்:- இதிற் கொஞ்சமெடுத்து நாள்தோறும் உரோமங்களில் தேய்த்துவந்து வாரத்தில் இரண்டுதடவை ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் உரோமவளர்ச்சியுண்டாகும். வருணங்கள்மாறிக் கருநிறம் காணப்படும். கட்டைமயிர்கள் நீண்டுவளரும். கண்குளிரும். பீனிசரோகம், கண்ரோகங்கள், உஷ்ணரோகம், உஷ்ணத்தலைநோய், காதுவியாதிகள், பித்தரோகம், ஆகியவைகள் தீரும்.

கையாந்தகரை யெண்ணெய் (வேறு)

(அ) கையாந்தகரைச்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு, பொன்னாங்காணிச்சாறு, நல்லெண்ணெய் இவை வகைக்குப் படி-1, பால்படி-2.

(ஆ) அதிமதுரம் பலம்-2. கஸ்தூரிமஞ்சள், மரமஞ்சள், சன்னராஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, நெய்தற்கிழங்கு, நன்னாரிவேர், சந்தனம், கடுகுரோகணி,

வசீகர விருத்தி போதனி

சீரகம், மஞ்சிஷ்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், ஏலரிசி, இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, சிறுநாகப்பூ, தேவதாரம், அரிசித்திப்பிலி இவை வகைக்கு விராகனெடை-1.

(இ) மட்டிப்பால் பலம்-1, ருமிமஸ்தகி பலம்-1/2,

செய்முறை:- (அ)யிலுள்ள திரவங்களையெல்லாம் ஒன்றாகக்கலந்து கொள்ளவும். (ஆ)யிலுள்ளவைகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அம்மியில் வைத்துப் பசுவின் பாலைத் தெளித்து வெண்ணெய்போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினதில் கரைத்து ஒரு மண்பாத்திரத்தில் விட்டு, அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி. (இ) யிலுள்ளவைகளைப் பொடித்துத் தூவி அடுப்பேற்றி இளஞ்சூடாக எரித்து அவசியமானால் மறுபடியும் வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- இதனை ஒவ்வொருநாளும், உரோமத்தில் தேய்த்துவந்து நான்குநாளளக்கொருதடவை ஸ்நானமுஞ் செய்துவந்தால் உரோமமானது அதிக நீளம் வளரும். உரோமம் மிருதுவாகும். உரோமத்திலுள்ள பிளப்புகள் நீங்கி அவை சீர்ப்படும். ரோமத்தின் வேறுநிறம் மாறிக் கருமைநிறம் அதிகப்படும். இன்னும், ஒரு தலைவலி, கண்ரோகங்கள், பயித்தியரோகம் முதலிய பலவகை ரோகங்களும் தீரும்.

கீழ்காய் நெல்லீத்தைலம்

(அ) கீழ்காய் நெல்லி சமூலத்தை நிழலிலுலர்த்தியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் பலம்-40, இலந்தையிலையை நிழலிலுலர்த்தி யிடித்த சூரணம் பலம்-25, நறுவிலிஇலையை நிழலிலுலர்த்தி யிடித்தசூரணம் பலம்-15, பசுவின்பால் படி-2, நல்லெண்ணெய் படி-1.

(ஆ) நற்சீரகம், ருமிமஸ்தகி, மட்டிப்பால் இவை வகைக்குப் பலம்-1.

செய்முறை:- முன் மூன்று சூரணங்களையும் பதினாறுபடி ஜலத்திற்போட்டுக் காய்ச்சி இரண்டுபடியாகச் சுண்டவைத்திறக்கி, வடிகட்டின கஷாயத்துடன், பால், எண்ணெய் ஆகியவைகளைக் கலந்து கொள்க (ஆ) யிலுள்ளவைகளைப் பொடித்துத் தூள்செய்து அம்மியில் வைத்துப் பசுவின்பாலைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினதற் கலக்கி அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான்ஜாடியில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

முதற்பாகம்

உபயோகம்:- இதனைப் பிரதிதினமும் உரோமத்தில் தேய்த்துவந்து வாரத்திற்கு இரண்டு மூன்று தடவை ஸ்நானமுஞ்செய்து வருவதால் மூளைவறட்சி நீங்கி, உரோமவளர்ச்சியுண்டாகும். உரோமம் கறுத்து நீண்டுவளரும். செம்பட்டைபட்ட உரோமமானது அந்தவருணம் நீங்கிக் கரியநிறமடையும். உட்சுரம், காமாலை, நடுக்கல், தலைசுழற்றல், அக்கினிமந்தம், கையெரிச்சல், காலெரிச்சல், கண்ணெரிச்சல், சூயம், வாந்தி ஆகியவை தீரும்.

குறிப்பு

இஷ்டமானவர்கள் முன் சொல்லியிருக்கிறபடி எவ்வித பூவின் வாசனையையாவது கட்டிக்கொள்ளலாம்.

பீருங்க கேசரஞ்சனத் தைலம்

கையாந்தகரைச்சாறு, தாழைவிழுதுச்சாறு, தேங்காயெண்ணெய் இவை வகைக்குப் பலம்-12, துருசு பலம்-1.

செய்முறை:- முன் மூன்று திரவங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து ஒரு பீங்கான் ஜாடியில் விட்டு மண், தூசி முதலியவைகள் விழாதபடி மெல்லிய வஸ்திரத்தினால் வாய்க்கு வேடுகட்டிக் கடுவெயிலில் வைத்து வரவேண்டும். பிரதிதினமும் ஒருமூங்கிற் குச்சியினால் இரண்டு மூன்றுதடவை துழாவிக்கொடுத்தும் வரவேண்டும். இவ்விதம் செய்துவந்து முக்கால்வாசி நீர் சுண்டினபின்பு வேறு மண்பாத்திரத்தில் விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்தில் துருசைப் பொடித்துத் தூவிச் சற்றுநேரம் தாமதித்து, இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் வடிகட்டிச் சீஷாவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இஷ்டமானவர்கள் தாழம்பூ, மருதோன்றிப்பூ, முதலிய புஷ்பங்களின் வாசனையைக் கட்டி வைத்துக்கொள்ளலாம். செம்பரத்தம்பூ விதழ்களை இதிற்போட்டு வைத்துக்கொண்டு உபயோகித்து வருவதாலும் விசேஷ குணமுண்டாகும்.

உபயோகம்;- இதனை ரோமத்தின்மீது தேய்த்து வந்து நான்குநாளானக்கொரு தடவை இளவெந்நீரில் ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் மயிர்வளரும்; அது கருமையடையும் மயிரிலுள்ள பேன், புழு முதலியவை சாம். அவற்றாலுண்டாகும் துர்க்குணங்கள் நீங்கும்.

கீழ்காய்நெல்லித் தைலம்

(அ) நிழலில் உலர்த்தியிடித்த கீழ்காய்நெல்லிச் குரணம் பலம் - 4 தண்ணீர் படி - 14. மஞ்சட்கடுக்காய்க்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல்;

வசீகர விருத்தி போதனி

நெல்லிமுள்ளி, கொட்டைப்பாக்கு இவற்றின் குரணம் வகைக்குப் பலம்-10. எள்ளெண்ணெய் படி-1½, பால் படி-1.

(ஆ) சீனிசர்க்கரை பலம்-1½. வேப்பம்பிசின், ருமஸ்தகி, மட்டிப்பால் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1½.

செய்முறை:- ஜலத்தில் முன்னுள்ள ஐந்து குரணங்களையும் போட்டுக்காய்ச்சி இரண்டுபடியாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டின கஷாயத்துடன் பால், எண்ணெய் ஆகியவைகளையும் சேர்த்து அதில் (ஆ)யிலுள்ள சர்க்கரையைப் போட்டுக்கரைத்து மற்றச்சரக்குகளை அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்து அதிற்கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இஷ்டமானவர்கள் தாழம்பூ, மகிழம்பூ, முதலிய புஷ்பங்களினால் வாசனைகட்டி உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தடவிவந்து ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் உரோமம் செழித்துவளரும். அது கருமையாயிருக்கும், பித்தக்கிறுகிறுப்பு, இரத்தபித்தரோகம், எரிபித்தம், எய்ப்பு, இளைப்பு, கைகால்காந்தல், உடல்வெளுப்பு, வாய்நீருறல் ஆகியவைகள் தீரும்.

கீழ்காய்நெல்லித்தைலம் வேறு

கீழ்காய்நெல்லித் தனிச்சாறு படி-1, பசுவின்பால் படி-1, எள்ளு சமூலச்சாறு படி- 1, நற்சீரகம் பலம்-1½, மயிற்சிக்கி, பகமனேசுபேத், நறுவிலிப்பட்டை வெண்டைவேர்ப்பட்டை, பூலாவேர்த்தோல், இவை வகை-1, க்குப் பலம்-½, மட்டிப் பால் பலம்-1, ருமிஸ்தகி பலம்-½.

செய்முறை:- திரவங்களையெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமண்பாத்திரத்தில் விட்டு மற்றச்சரக்குகளை பொடித்து அம்மியில்வைத்துப்பசுவின்பாலைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினதிற் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி, வடிகட்டிப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்க.

இதில் தாழம்பூ, மகிழம்பூ, மருதோன்றிப்பூ, முதலிய புஷ்பங்களின் வாசனை கட்டிக்கொள்ளலாம்

முதற்பாகம்

உபயோகம்:- இதில் கொஞ்சமெடுத்துத் தினந்தோறும் அவசியமானவிடங்களில் தேய்த்துவருவதால் மூளையின் வறட்சி நீங்கித் தலையின் உரோமம் செழித்து வளரும். தூர்ப்பலப்பட்ட உரோமங்கள் பலப்பட்டு ஸ்திரப்படும். பித்தவெட்டை, மஞ்சட்காமாலை வாந்தி, தலைமயக்கம், உட்கரம், நடுக்கல், வாயூறல் ஆகியவைகளும் தீரும்.

மயிர்மாணிக்க எண்ணெய்

நிழலிலுலர்த்தி யிடித்த மயிர் மாணிக்கத்தூள்; நிழலிலுலர்த்தியிடித்த இலந்தை இலைத்தூள், நிழலிலுலர்த்தியிடித்த பருத்தியிலைத்தூள், நிழலிலுர்த்தி யிடித்த மாதுளையிலைத்தூள், நிழலிலுலர்த்தியிடித்த மருதோன்றியிலைத்தூள், கொட்டைப்பாக்குத் தூள் இவை வகைக்குப்பலம்-3, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லுமுள்ளி இவற்றின் குரணம் வகைக்குப் பலம்-2, மயிற்சிக்கி, அகர்க்கட்டை இவற்றின் குரணம் வகைக்குப் பலம்-2, எண்ணெய் பலம்-40

செய்முறை:- மேற்கண்ட குரணங்களை நான்கு படி ஜலத்திற் போட்டு அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி ஒருபடியாகச் சுண்டினபின் இறக்கி வடிகட்டி மேற்படி யெண்ணெயுடன் கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான் ஜாடியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

தாழம்பூ, வெட்டிவேர், மகிழம்பூ முதலிய புஷ்பங்களினால் வாசனை கட்டிக்கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தடவிக்கொண்டுவந்து நான்குநாளானக்கொருதடவை ஸ்நானஞ் செய்து வந்தால் மூளை வறட்சி நீங்கித் தலைமயிர் வளரும்; மயிரின் வருணம் மாறிப் பேதப்பட்டிருந்தால் அந்த தூர்க்குணம் நீங்கிச் சுபாவநிறத் தையடையும். கண்வறட்சி, தேகவறட்சி முதலியவைகள் தீரும்.

* இது, முதியார்கூந்தல், ஓளவையார் கூந்தல் எனப் பலவகை நாமங்களாக வழங்கப்படுகிறது.

மயிர்மாணிக்கத் தைலம் (வேறு)

மயிர்மாணிக்கச்சாறு பலம்-16, சிவப்புக்குன்றி மணி பலம்-30 அரைக்கீரைவிதை பலம்-30. பசுவின்பால் பலம்-16, நல்லெண்ணெய் பலம்-24, மிளகு, அதிமதுரம், சோம்பு, இலவங்கப்பட்டை,

வச்சீகர விருத்தி போதனி

இலவங்கப்பத்திரி, சிறுநாகப்பூ, பச்சிலை, விலாமிச்சம்வேர், வெட்டிவேர், பூலாங்கிழங்கு, கிளியூறம்பட்டை, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, மரு, செண்பகப்பூ, மகிழம்பூ இவை வகை-1-க்கு வராகனெடை-1.

செய்முறை:- குன்றிமணியை நையச்சிதைத்து இருபத்துநான்கு மணிநேரம் ஜலத்தில் ஊறவைத்துப் பிறகு அம்மியில் வைத்துப் பாலைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து எடுத்துக்கொள்க. அரைக்கீரை விதையையும் இவ்விதமே இருபத்துநான்கு மணிநேரம் ஊறவைத்து அம்மியில்வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்து எடுத்துக்கொள்க. மற்றக் கடைச்சரக்குகளையும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து அம்மியில்வைத்துப் பாலைச் சிறுகச்சிறுகத் தெளித்து வெண்ணெய்போலரைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். மேலே சொல்லப்பட்டிருக்கிற எண்ணெய், சாறு, பால் ஆகிய திரவங்களை ஒன்றாகக்கலந்து அதில் முன் சித்தப்படுத்தின மூன்றுவகைச் சம்பாரங்களையும் கரைத்து மண்பாத்திரத்தில்விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எடுத்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான்ஜாடியிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

இஷ்டமானவர்கள் தாழம்பூ, மகிழம்பூ, மருதோன்றிப்பூ முதலியவைகளின் வாசனையைக் கட்டிக் கொள்ளலாம். அல்லது தாழம்பூ அத்தர், சந்தனஅத்தர் முதலிய அத்தர்களையும் சேர்த்து உபயோகித்துக்கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:- இதனை அவசியமான விடங்களில் தேய்த்து வர வேண்டியது. வாரத்தில் இரண்டு மூன்று தடவை இளவெந்நீரில் ஸ்நானமுஞ் செய்துவர வேண்டியது. இப்படிச் செய்துவருவதால் தலைரோமம் வளர்ந்து அதிகக்கருமை நிறத்தையடையும்; செம்பட்டையிர், வெண்மயிர், முதலிய வர்ணமாறின ரோமங்கள் சுயமான கருமை நிறத்தையடையும். மெலிந்து போனமயிர் ஸ்திரப்படும். மயிர் உதிர்ந்தல் நின்று போம்.

மயிர்மாணிக்கத்தயிலம் (வேறு)

மயிர்மாணிக்கச்சாறு பலம்-16, கழுவின எள்ளெண்ணெய் பலம்-24, சிவப்புக்குன்றிமணி பலம்-10, அரைக்கீரைவிதை பலம்-10, மிளகு, அதிமதுரம், சோம்பு, இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, நாகேசுரம், பச்சிலை, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம் வேர், சீமைப்பூலாங்கிழங்கு, கிளியூறம்பட்டை, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, மரு, செண்பகப்பூ, மகிழம்பூ, இவை வகைக்கு வராகனெடை-1, பசுவின்பால் படி-1/2,

முதற்பாகம்

செய்முறை:- மேற்கண்டமுறையிற் சொல்லியபடியே செய்துகொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:- மேற்கண்டவிதமாக உபயோகித்து மேற்கண்ட குணங்களே யுண்டாகும்.

குறிப்பு

மேற்கண்ட இரு முறைகளிலும் சொற்ப பேதமிருக்கிறது. ஆயினும், குணத்தில் ஒன்றைவிட ஒன்று அதிகமாகக் காணப்படுகிறபடியால் இவ்விருமுறைகளும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

செம்பரத்தம்பு யெண்ணெய்

வெட்டிவேர்ச் சூரணம் பலம்-6, கோரைக்கிழங்குச்சூரணம் பலம்-6, கஸ்தூரி மஞ்சட் சூரணம் வராகனெடை-30, செம்பரத்தம் பூச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, நல்லெண்ணெய் பலம்-16,

செய்முறை:- முன் சூரணங்களை அம்மியில் வைத்துச் செம்பரத்தம் பூச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாம நேரமரைத்து, வெண்ணெய்போலானபின்பு மேற்படி எண்ணெயிற் கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்து நீர்சுண்டினபதத்தில் இறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

தாழம்பூ அத்தர், சந்தனஅத்தர், சம்பங்கிஅத்தர், பின்சொல்லப்படும் வாசனைத்தைலம் முதலியவைகளைச் சேர்த்துக்கொண்டால் அதிக சுகந்த வாசனையுள்ளதாயிருக்கும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தேய்த்துக்கொண்டு வந்துநான்குநாளாகக்கொரு தடவை ஸ்நானமுஞ் செய்துவந்தால் மயிர்வளர்ந்து செழித்தோங்கும், மயிருதிர்நல் நின்று அது ஸ்திரப்படும்; கண்குளிரும்; மூளைவறட்சி தீரும்.

செம்பரத்தம்பு எண்ணெய் (வேறு)

(அ) மலாக்காய்ச்சந்தனத்தூள் பலம்-5, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்பேர், குறுவேர், மகிழம்பட்டை, மாம்பட்டை இவை வகைக்குப் பலம்-2½, (ஆ) கொத்தமல்லிவிதை, சிவப்புக்குன்றிமணி, அரைக்கீரை விதை இவைவகைக்குப் பலம்-1, கஸ்தூரிமஞ்சள், கோரைக்கிழங்கு, கிச்சிலிக்கிழங்கு, பச்சிலை, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, சோம்பு, கெவுளா,

வசீகர விருத்தி போதனி

தாளிசப்பத்திரி, இலவங்கப்பத்திரி, சடாமாஞ்சில் இவை வகைக்குப் பலம்-1/2.

(இ) எள்ளெண்ணெய் படி-1, பசுவின்பால் படி-1 கையாந்தகரைச்சாறு படி-1/2.

(ஈ) செம்பரத்தம்பூவிதழ் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- (அ)யிலுள்ளவைகளைச் சிதைத்து எட்டுப்படி ஜலத்திற் போட்டு ஒருநாளுறவைத்து, அடுப்பேற்றிக்காய்ச்சி எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்து வடிகட்டின கஷாயத்துடன் (இ)யிலுள்ள திரவங்களையுஞ் சேர்த்து வைத்துக்கொள்க. (ஆ)யிலுள்ள சரக்குகளையிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூளை அம்மியில்வைத்துப் பசுவின்பாலைத் தெளித்து வெண்ணெய்போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தி யிருப்பதிற் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாகளித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி, வடிகட்டி இரண்டு மூன்று நாள் ஆறவிட்டு, இதனைநிறுத்து, இதுகண்ட எடைக்கு காற்பங்கு செம்பரத்தம்பூ விதழ்களைப்போட்டு ஒரு ஜாடியில்விட்டு வாய்க்கு மெல்லிய வஸ்திரத்தால் வேடுகட்டி எட்டுநாள் வரையில் வெயிலில்வைத்துப் பிறகு எண்ணெயை உபயோகிக்கவேண்டும். எண்ணெயிலிருந்து செம்பரத்தம்பூ விதழ்களை எடுக்கலாகாது. எண்ணெயில் ஊறிக்கொண்டே யிருக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:- இதனைத்தலையில் தடவிச் சீப்பினால் வாரிக்கொண்டு வரலாம். இப்படிச்செய்து வருவதால் தலைமயிர் வளரும்; தலைமயிர் உதிர்தல் நீங்கிப்போகும் தலைமயிர் கருக்கும்; கண்குளிரும்; மூளைவறட்சி தீரும்.

செம்பரத்தம்பூத் தைலம்

மயிர்மாணிக்கம் சமூலம் பலம்-5, சோற்றுக்கற்றாழைச்சதை பலம்-5, வெந்தயம் பலம்-10, முன்னிரண்டையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்துப்பின்பு வெந்தயத்தைக்கலந்து, ஒரு மண்பாத்திரத்தில் வைத்து, மேலும் மண்பாத்திரத்தால் மூடிக் குளிர்ச்சியான விடத்தில் வைத்து மூன்று நாட்கள் சென்ற பின்னெடுக்க வெந்தயங்கள் முளைத்திருக்கும். அப்படி முளைத்திராவிட்டால் பின்னுமொருநாள் வைக்கவேண்டியது, மறுபடி இரண்டொரு நாட்களில் முளைத்துப்போம். பின்பு கழுவி ஆட்டின நாட்டெள்ளெண்ணெய் பலம்-60, இதனை வாயகன்ற ஒரு சாடியிலுற்றி முன் சித்தப்படுத்தினவைகளையும் சேர்த்துப்பின்பு சப்பாத்திப்பூ வென்னும் செம்பரத்தம்பூ - 80, எண், இவற்றின் இதழ்களை மாத்திரம்

முதற்பாகம்

எடுத்து முன்சாடியிற் சேர்க்கவேண்டும். பின்பு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து, வெயிலில்வைத்து வரவேண்டியது. பிரதிதினமும் சாடியைக் குலுக்கிவரவும் வேண்டும். சாடிக்குள் தும்பு தூசு விழாதபடி அதன்வாய்க்கு மெல்லிய வஸ்திரத்துண்டைக் கட்டி வைக்கவும் வேண்டும். இவ்விதம் இருபது நாட்கள் வைத்தெடுத்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- அவசியமான நேரங்களில் சாடியிலுள்ள எண்ணெயை யிறுத்துத் தலையிற் பூசிச் சீப்பு முதலியவைகளால் வாரிவிடவேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் செய்துவருவதாலும், நான்குநாளான்கொரு முறை தேய்த்துஸ்நானஞ் செய்துவருவதாலும் கூந்தல் வளர்வதுடன் மயிர்கருப்பாகும்; மூளைகுளிர்ந்து அது பலப்படும். கண்கள் குளிர்ச்சியடையும்; இன்னும் அநேக சுகுணங்களுண்டாம். இதன் குணத்தை அவரவர்களே தம்தம் அனுபவத்தால் நிச்சயித்தறிந்து கொள்ளலாம்.

நாரிகேசரஞ்சனத் தைலம்

(அ) பருமனான முற்றல் தேங்காய்-12, கருநிறமானதும், நன்றாய்ப் பழுத்ததுமான பூலாப்பழம் செல்லத்தக்க அளவு

(ஆ) மயிற்சிக்கி பலம்-10.

(இ) மட்டிப்பால் பலம்-2, ருமிமஸ்தகி பலம்-1/4, நல்லெண்ணெய் வீசை-2.

செய்முறை:- தேங்காய்களில் முளையெழும்பும் கண்களைத்திறந்து அதிலுள்ள ஜலத்தை ஊற்றிவிட்டு அதன் வாய்மட்டம் மேற்படி பழங்களைப் போட்டு நிறைத்து, வேப்பம் முளையை வைத்தடித்தடைத்துத் தேங்காய் முழுவதிலும் களிமண்ணைப்பூசித் தண்ணீருள்ள சேற்றில் புதைத்து, நாற்பதாம் நாளெடுத்துத் தேங்காய்களை ஆட்டிப்பார்த்தால் கொளகொளவென்னும் சப்தங்கேட்டால் பதம், அப்படி கேட்கா விட்டால் இன்னுமொரு பத்துநாள் புதைத்து வைத்தெடுத்தால் பதமாயிருக்கும். பின்பு அவற்றையெடுத்து வாய்திறந்து அவற்றிலுள்ள பழம் தேங்காய் எல்லாவற்றையும் ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றிக்கொள்ளவேண்டியது. (ஆ)யிலுள்ள மயிற்சிக்கியைச் சிறுத்துண்டுகளாகத் துண்டித்து நான்குபடி ஜலம் வார்த்துகாய்ச்சி ஒருபடியாக சுண்டவைத்து வடிகட்டிக் கொள்க. (இ)யிலுள்ள எண்ணெயுடன் முன்சித்தப்படுத்தின இரண்டையுங்கலந்து, நீர்க்கண்டின பதத்திலிறக்கி வடிகட்டின எண்ணெயில் (இ)யிலுள்ள மட்டிப்பால், ருமிமஸ்தகி ஆகியவைகளைப் பொடித்து

வசீகர விருத்தி போதனி

எண்ணெயிற்போட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்து இரண்டுமூன்று கொதிவந்த பின்பு, பீங்கான்ஜாடியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தேய்த்துச் சீப்பினால் சீவிவரவேண்டும். நான்கு நாளுக்கொருதடவை சிகைக்காய்தேய்த்து வெந்நீர் ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் உரோமம் வளர்ந்து அதிகம்நீண்டு கருநிறமடையும். மூளைவறட்சி, கண்வறட்சி, தேகவறட்சி ஆகியவைகள் நீங்கும். கூந்தலை வளர்ப்பதில் இது மிகவும் சிரேஷ்டமானது.

குறிப்பு

இதில் சுகந்தவாசனையில்லாதபடியால், பிள்ளைமுதப்படும் சுகந்த தைலங்களுடன்சேர்த்து உபயோகித்தால் அதிக சிரேஷ்டமாயிருக்கும்.

நாரிகேசரஞ்சனம் (வேறு)

(அ) முற்றினதேங்காய்த் துருவல் வீசை-2, நன்றாகப்பழுத்ததும், கருநிறமானதுமான பூலாப்பழம் வீசை-1½,

(ஆ) மாதுளைவேர்ப்பட்டை, இலந்தை மரப்பட்டை, மயிற்சிக்கி, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2½.

(இ) சந்தனத்தூள், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம் வேர், பூஞ்சாந்துப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, ருமிமஸ்தகி இவை வகைக்குப் பலம்-1, எண்ணெய் வீசை-2½,

செய்முறை:- (அ)யிலுள்ள இரண்டு வகைகளையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்து, ஒரு மண்பாத்திரத்திற்போட்டு வாய்க்கு ஏழுசீலைமண் வலுவாகச்செய்து உலர்த்தி ஈரமான மணலில் புதைத்து வைக்கவேண்டியது. மணல் எப்போதும் ஈரமாகவே யிருக்கும்படி செய்துவரவேண்டியது. முப்பது அல்லது முப்பத்தைந்து நாளைக்குப் பின்னெடுத்தால் தேங்காயும் பழமும் அமுகியிருக்கும். இதனை வேறு பாத்திரத்தில் வழித்து போட்டுக் கொள்க; (ஆ) யிலுள்ளவைகளைச் சிதைத்து எட்டுப்படி ஜலத்திற் போட்டுக் காய்ச்சி நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டின கஷாயத்தை முன் சித்தப்படுத்தினதிற்கலந்து (இ)யிலுள்ள எண்ணெயையும் கலந்துகொள்க. (இ)யிலுள்ளவைகளை இடித்துத் தூள்செய்து அம்மியில்வைத்துப் பசுவின் பாலைவிட்டு வெண்ணெய் போலரைத்து வைத்துக்கொள்க. முன் சித்தப்படுத்தினதை அடுப்பேற்றிச்

முதற்பாகம்

சிறுதியாக எரித்து, நீர்சுண்டினபதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி அதில் (இ) யிலுள்ளதைக் கரைத்து, மறுபடியும் அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கித் திப்பியை நீக்காமல் தைலத்துடன் வைத்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- மேற்கண்டபடி உபயோகிக்க மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம். இது சுகந்த வாசனையுள்ளதாகவிருக்கும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால் உரோம சம்பந்தமான வியாதிகளெல்லாம் தீர்ந்து அதிக விசேஷகுணமுண்டாகும்.

கூந்தல்வளர் தகரைத் தைலம்

(அ) வறுத்த சீமை மருதோன்றிவிதை, கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், மயிற்சிக்கி இவை வகைக்குப் பலம்-8. ஒதளம்பட்டை அல்லது காய்ச்சுக்கட்டி மரப்பட்டை பலம்-4.

(ஆ) நன்றாகக் கழுவி யாட்டியெடுத்த நல்லெண்ணெய் வீசை-2. கையாந்தகரை சமூலம் வீசை-1.

செய்முறை:- (அ)யிலுள்ளவைகளை நன்றாகச்சிதைத்து எட்டுப்படி ஜலத்திற் போட்டு அடுப்பேற்றி நான்கிலொன்றாகக் காய்ச்சி வடிகட்டிச் சக்கைபோக்கி அதில் (ஆ) யிலுள்ள எண்ணெயையும் சாற்றையும் கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாக எரித்து நீர்சுண்டின பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி இரண்டு மூன்று செந்தாமரம்பூ விதழ்களைப் போட்டு வாய் பந்தனஞ் செய்து இரண்டு மூன்றுவாரஞ் சென்றபின்பு உபயோகிக்கவும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தடவிச் சீப்பிட்டு நான்குநாளைக்கொரு தடவை சிகைக்காய்தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் மயிர்தழைத்துச் செழித்தோங்கும். மயிர் அதிக கரு நிறத்தையடைவதுடன் அதிக பளபளப்புமுண்டாகும். மயக்கம், கிறுகிறப்பு, தலைசுழற்றல் முதலிய பித்தசம்பந்த ரோகங்களும் தீரும்.

குறிப்பு

இஷ்டமானவர்கள் வெட்டிவேர், மகிழம்பூ, ரோஜாப்பூ முதலிய புஷ்பங்களின் வாசனைகளைக் கட்டிக் கொள்ளலாம். இன்னும் பின்னால் சொல்லப்படும் சுகந்தவாசனைத் தயிலங்களுடன் சேர்த்தும் உபயோகிக்கலாம்.

வரீகர விருத்தி போதின்

ஆகாசகேச ரஞ்சனத் தைலம்

வேர், அழுகிப்போன இலை முதலியவைகளை நீக்கிச் சுத்திசெய்து நிழலிலுலர்த்தின ஆகாசத் தாமரையிலைச் சூரணம், நெல்லிமுள்ளி இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், உலர்த்தின இலந்தைப்பட்டை இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1, ருமிமஸ்தகி, மயிற்சிக்கி, மட்டிப்பால் இவை வகைக்கு வராகனெடை-2½, மூங்கிலுப்பு விராகனெடை-1¼. பாக்குத்தூள் வராகனெடை-5, எள்ளெண்ணெய் பலம்-30.

செய்முறை:- இவற்றுள் எண்ணெய் தவிர மற்றச் சரக்குகளை நன்றாக நையச்சிதைத்து நான்குபடி ஜலத்திற் போட்டுக் காய்ச்சி நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டின கஷாயத்தை இறுத்துக் கொள்க. இந்தச் சக்கையில் மறுபடியும் இரண்டுபடி ஜலத்தைவிட்டு மறுபடியுங்காய்ச்சி நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டின கஷாயத்தையும் முன் கஷாயத்துடன் சேர்த்துக்கொள்ளவும். அதனுடன் எண்ணெயைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி முன் திப்பியையும் தூள்செய்து இதிற்பாட்டு ஜாடியில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் தடவிச் சீப்பிட்டு வருவதினால் உரோமம் வளரும்; மயிருதிரும் துர்க்குணம் நீங்கும், உரோமம் கருநிறமடையும்; கண், தலைமுளை ஆகியவை குளிரும்; உரோமத்தில் மினுமினுப்புண்டாகும்.

குற்ப்பு

இந்த எண்ணெயில் தமக்கிஷ்டமான புஷ்பத்தின் வாசனையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம். பின்சொல்லப்படும் வாசனைத் தைலங்களையும் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம்.

மேந்தித் தைலம்

நல்லெண்ணெய் பலம்-32. உலர்த்தின மருதோன்றியிலை, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லிமுள்ளி, மாதுளம்பட்டை, உலர்த்தின கையாந்தகரை சமூலம், இவை வகை-1-க்குப் பலம்-8, எலுமிச்சம்பழச்சாறு பலம்-4, இரும்பு அரப்பொடி, காய்ச்சக்கட்டி இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2.

செய்முறை:- எண்ணெயையும் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து மற்றச் சரக்குகளை இடித்துச் சூரணித்து

முதற்பாகம்

அதிற்போட்டுக்காய்ச்சி நீர்கண்டினபதத்தில் வடிகட்டி சீஷாவில் வார்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

இதில் தங்களுக்கிஷ்டமான புஷ்பங்களின் வாசனையைக் கட்டிக்கொண்டால் உத்தமம். இந்த எண்ணெயுடன் பின்சொல்லப்படும் வாசனைத் தைலங்களையும் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:- இதனை தினந்தோறும் தலையில் தடவிவருவதால் உரோமம் வளர்ந்து அது நீளும், முரட்டுரோமம் மிருதுவாகும்; கருநிறமும் பளபளப்பு முண்டாகும்.

சூரியகாந்தித் தைலம்

நல்லெண்ணெய் வீசை-1, தேங்காயெண்ணெய் வீசை-1, பூலாம்பழம் வீசை-1, கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல் , நெல்லிமுள்ளி, உலர்த்தின மருதோன்றியிலை, உலர்த்தின இலந்தையிலை, ருமிமஸ்தகித்தூள், மட்டிப்பால் தூள் இவை வகைக்குப் பலம் இரண்டரை.

செய்முறை:- எண்ணெய்களை ஒன்றாகக்கலந்து மேற்படி சரக்குகளையிடித்துத் தூள்செய்து வஸ்திர காயஞ்செய்து மேற்படி எண்ணெயுடன் கலந்து ஒரு ஜாடியிற் போட்டு வாய் பந்தனஞ் செய்து ஒரு கெஜ பள்ளந்தோண்டி அதில் புதைத்து விடவேண்டும். நாற்பதுநாள் சென்று எடுத்து ஒரு பழந்தின்னி வெளவாலின் வயிற்றைக்கீறி வயிற்றிலுள்ள குடல் முதலியவைகளை நீக்கிவிட்டு, அதனைச் சிறுதுண்டுகளாகத் துண்டித்து மேற்படி எண்ணெயிற்போட்டு வாய்க்கு மெல்லியவஸ்திரத்தால் வேடுகட்டி வெயிலில் வைத்து வரவேண்டும். கோழியிறகை அதில் நனைத்தால் அது கறுத்துப்போக வேண்டும். அப்படியானால் பக்குவம். அப்படிப் பக்குவமாகாவிட்டால் மறுபடியும் வெயிலில் வைத்து வரவேண்டும்.

சிலர், பழந்தின்னி வெளவாலையும் கூடச்சேர்த்துப் பூமியில் புதைத்து வைப்பதுமுண்டு. சிலர் அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் காய்ச்சிக் கொள்வதுமுண்டு.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் தேய்த்து வருவதால் உரோமம் நெருங்கி வளரும், உரோமம் முளைக்காத வழுக்கைத்தலையில் தடவினபோதிலும் அங்கு உரோமம் முளைக்கும்; உரோமம் மிருதுவாகும். இது ஒரு சிறந்தமுறை; ஆனால், இதைப் பக்குவப்படுத்துவதில் அதிகசாக்கிரதையும், அதிக கவனிப்பும்வேண்டியது. இதனை முறைப்படி

வசீகர விருத்தி போதின்

செய்து உபயோகித்தால் சிறந்த குணமுண்டாகும். இதைப்பற்றி அதிக விசேஷமாக வருணித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

விண்ணப்பம்.

இதுவரையில் நாம் வாதுமையெண்ணெய் முதல் பூலாப்பழம் எண்ணெய் ஈறாகவுள்ள கூந்தல் முதலியவை வளர்வதற்கு உபயோகப்படும் அநேகமுறைகளை யெழுதியிருக்கின்றோம். அவையெல்லாம் நமது பரம்பரையிலுள்ளவர்களுக்கும் நமது சிநேகிதர்களுக்கும், நமக்கும் பெரும்பான்மையும் அனுபோகசித்தி பெற்றவைகள். இன்னும் இவற்றுடன் சுகந்தவாசனையுள்ள எண்ணெய்களும் இருக்க வேண்டுமென்பது நமது நண்பர்களுள் அநேகரின் கோரிக்கை. வெளியில் விற்கப்படும், போலிச் சுகந்த எண்ணெய்களை உபயோகிப்பதைப் பார்க்கிலும் தாம் தாமே செய்துகொள்வது அதிக சிரேஷ்டமாம். இன்னும், இவைகளைச் செய்து விலைக்கு விற்பதனாலும் அதிகலாபத்திற்கு ஏதுவாகும். நாமெடுத்துக்கொள்ளும் எந்த விஷயத்தையும் யாவருக்கும் பிரயோசனப்படும்படி எழுதுவது வழமையாதலால் இவ்விடம் எழுதவேண்டிய முக்கிய விஷயங்களை முன்னர் எழுதிப் பின்னர் இம்முறைகளை யெழுதுவாம்

சுகந்தவகைகளிற் சேரும் சில சரக்குகளின் சுத்தி நாகணம் -

இது ஒருவகைப்பூச்சி; இதன் சுயவாசனை துர்க்கந்தம்; ஆனால் இதனை முறைப்படிபாகப்படுத்தி சுகந்த திரவங்களுடன் சேர்த்தால் அதிக பரிமளத்தையும், இன்பமான சுகந்தத்தையுங் கொடுக்கிறது. இதற்கு நாகணம், நகம், மசன் எனப் பலவகை நாமங்களுண்டு.

நாகணசுத்தி

தேவையான நாகணத்தை ஜலத்திற் போட்டு இரண்டு நாளுற வைத்து ஜலத்தையிறுத்துவிட்டு நிழலிலுலர்த்தி மணலை நன்றாகச் சுடவைத்து அதனுடன் சேர்த்துக் காந்திப்போகாமல் வறுத்துத்தனியே எடுத்து இடித்துத் தெள்ளி வைத்துக்கொள்க. இந்தத் தூளை எண்ணெயில் அல்லது சாம்பிராணிவத்தி முறைகளில், அல்லது தைலங்களில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது.

உரம்

உரம் என்னும் ஒருவகைச் சரக்குமுண்டு. இது பவ்வீ நாற்றமுடையது. ஆனால், இதனைப் பக்குவப்படுத்திச் சுகந்தமுறைகளிற் சேர்ப்பதனால்

முதற்பாகம்

அதிக சுகந்தமும் பரிமளமும் உண்டாய்விடுகிறது. ஆனால், இதன் பக்குவமுறைகள் பலவிதம். இது சேரும்முறைகள் வரும்போது ஆங்காங்குப் பக்குவத்தை யெழுதுவோம்.

நாகணசுத்தி (வேறு)

கற்சண்ணாம்பைக் குழம்பாக்கக்கரைத்து அதில் நாகணத்தைப் போட்டு இரண்டுமணிநேரம் ஊறவைத்து எடுத்துச் சாணியில் தேய்த்துக் கழுவிப்பிறகு ஆற்றும்ணலைத் தேய்த்துக் கழுவி நிழலிலுலர்த்தி நெய்யைக்காய்ச்சி அதிற்போட்டுப் பொன்வருணமாக வறுக்கச் சுத்தியாம். இதனை இடித்துத் தூள்செய்து சுகந்த முறைகளிற் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

கௌளாசுத்தி

கௌளாவை நெய்விட்டுப் பொன்வருணமாய் வறுத்துக்கொள்ளச் சுத்தியாம். இதனை இஷ்டமான சுகந்தமுறைகளில் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு

வாசனைத் திரவங்களை இடிக்கும்போது அல்லது அரைக்கும்போது கைவிரல்களில் அல்லது கையில் சுண்ணாம்பு பட்டிருக்கலாகாது. கை முதலியவைகள் சுத்தமாயிருக்க வேண்டும். சுண்ணாம்பானது வாசனையைக் குறைக்க ஏதுவாகும்.

மஜ்மா எண்ணெய்

பச்சிலை, சடாமாஞ்சில், கற்பாசி, பூலாங்கிழங்கு வகை-1க்குப் பலம்-10. நாட்டுக்கிச்சிலிக்கிழங்கு பாகப்படி சுத்திசெய்த நாகணம். இவை வகை-1க்குப் பலம்-5. கோஷ்டம், கிளியூறம்பட்டை, அன்னாசிப்பூ சாம்பிராணி இவை வகைக்குப் பலம்-3, சாதிக்காய், சன்னராஷ்டம், இலவங்கப்பட்டை, சம்பங்கிப்பூ, வகைக்குப் பலம்-2. சாதிப்பத்திரி, இலவங்கம் இவை வகை-1க்குப் பலம்-1, சுத்தமான எள்ளெண்ணெய், பலம்-80.

செய்முறை:- நாகணத்தை மேற்சொல்லியிருக்கிற வகைகளுள் ஒருவகையாகச் சுத்திசெய்து வறுத்து இடித்து மெல்லிய தூளாகத் தெள்ளித் தனியே வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மற்றசரக்குகளை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவேண்டும். ஒருபெரிய செம்புச்சட்டியில் தண்ணீரைவிட்டு அதில் இந்தச் சூரணத்தைப்போட்டுச் சூரணத்துக்குமேல் மூன்று விரலளவு ஜலமிருக்கும்

வசீகர விருத்தி போதின்

படியாகப் பார்த்து இரண்டுநாள்வரை ஊறவைத்து ஊறினபின்பு மூன்றாநாள் அதில் எண்ணெயை விட்டு அதன்மீது முன் சித்தப்படுத்தின நாகணச்சூரணத்தைத் தூவி அந்தச் செம்புச்சட்டியின் வாயை வேறு செம்புச்சட்டி வைத்துச் சந்தில்லாமல் உழுந்துமாச் சீலைசெய்து நன்றாயுலர்ந்தபின்பு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரிக்கவேண்டும். மேலே வைத்திருக்கிற செம்புச் சட்டிக்குள் கனமானகருங்கல், அல்லது இரும்பு படிக்கல் முதலியவைகளை வைத்துச் சட்டிமேலெழும்பாமல் ஜாக்கிரதை செய்ய வேண்டியது. இவையின்றித் தண்ணீரையும்விட்டு வைக்கவேண்டியது. எண்ணெய் பொங்காமல் அதிக ஜாக்கிரதையுடன் தீபம் போல் எரித்து மேற்செம்புச்சட்டியிலிருக்கிற தண்ணீர் சூடுகண்டுவிட்டால் பக்குவம். ஆனால், இதனை ஒரே தடவையாக எரிக்கலாகாது. அப்படி எரிக்க நேரிட்டால் அதிக ஜாக்கிரதையுடன் எரிக்கவேண்டும். மேற்சட்டியிலிருக்கிற தண்ணீர் சூடுகண்டுவிட்டால் எரிப்பை நிறுத்திக்குளிர ஆறினபின்பு மறுபடியும் முன்போல் எரித்துத்தண்ணீர் சூடுகண்டவுடன் நிறுத்திவிட வேண்டும். மறுபடியும் குளிர ஆறினபின்பு மூன்றாந்தடவையும் எரித்துத் தண்ணீர் சூடுகண்டபின் எரிப்பை நிறுத்திவிடவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுநான்கு தடவைகள் செய்தால் அடிச்சட்டியிலிருக்கிற சலம் அரைவாசி அல்லது முக்கால்வாசிக்குமேல் சுண்டிப்போயிருக்க வேண்டும். இதனைப் பிரித்துப்பார்த்தால் இதன் பக்குவம் தெரிந்துபோகும். மேற்சட்டியை நீக்கி எண்ணெயைக் கையினால் வழித்து வேறு பாத்திரத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்த எண்ணெயில் கொஞ்சம் சலமும் சேர்ந்திருக்குமாயைால் அதை வெயிலில் வைத்துத்தண்ணீரைச் சுண்ட வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். அல்லது வேறு சிறிய செம்புச்சட்டியில் விட்டு அதன் வாயில் வேறு செம்புச்சட்டியை வைத்து அதற்குள் கல்முதலிய பாரமான வஸ்துக்களைவைத்து ஜலத்தையும் விட்டு அடுப்பின் மீதேற்றிச்சிறுதீயாக எரித்து எண்ணெயிலுள்ள ஜலத்தைச்சுண்டவைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்த எண்ணெயைக் கற்காரக்குள்ள சீஷாவில் விட்டுக் காற்றுப் போகாமல் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

உபயோகம்:- இதனைக் கூந்தலில் தடவிச் சீப்பினால் வாரிவருவதனால் அதிக சுகந்தமாகவும் பரிமளமாகவும் இருக்கும். இதன் சுகந்தத்தை முகர்ந்தவர்கள் அதிக ஆச்சரியப்படுவார்கள். யாவருக்கும் இன்பத்தையும் சுகந்தத்தையுங் கொடுக்கும். இதன் பிரயோசனம் அநேகம். அவரவர்கள் தம்தம் அனுபவத்தில் கண்டு ஆனந்திப்பார்கள்.

முதற்பாகம்

குறிப்பு

இந்த மஜ்மா எண்ணெயென்னும் சுகந்த திரவிய யோக முறையெண்ணெயை முன் சொல்லப்பட்டிருக்கும் கூந்தல்வளர் தைலங்களுள் ஒன்றனுடன் சேர்த்து உபயோகிப்பதால் கூந்தல்வளர உபயோகப்படுவதுடன் சுகந்தவாசனைக்கும் ஏதுவாகும். இவ்விஷயங்களெல்லாம் அவரவர்கள் இஷ்டத்தைப் பொறுத்தது.

சம்பங்கி யெண்ணெய்

சிறுநாகப்பூ, பாகப்படி சுத்திசெய்த நாகணம், இலவங்கப்பத்திரி, தாளிசுபத்திரி, வெட்டிவேர், இலவங்கப்பட்டை, ஜடேலா, சடாமாஞ்சில், கற்குரங்காய், மகிழம்பூ இவைவகை-1, க்குப்பலம்-6, கோரைக்கிழங்கு பலம்-5, பறங்கிச்சாம்பிராணி பலம்-3 ஆலாத்திக்கற்பூரம் வராகனெடை-3, செந்தாமரம்பூ-20, நல்லெண்ணெய் வீசை-4, தண்ணீர்படி-10.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குளை யெல்லாம் இடிக்காமல் சன்னமாகத் துண்டித்துக் கொள்ளவும். ஒரு வாயகன்ற செம்புச்சட்டியில் மேற்படி தண்ணீரை விட்டு முன்சித்தப்படுத்தின சரக்குகளைப்போட்டு இரண்டு நாளுறவைத்து மூன்றாநாள் எண்ணெயை விட்டு முன்முறையிற் சொல்லியிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தி எண்ணெயை எடுத்து அதில் மேற்சொன்ன தாமழம்பூவை இதழ் இதழாகக் கிழித்துப்போட்டு வாய் பந்தனம்செய்து இரண்டு மூன்றுவாரம் சென்று எடுத்துக் காரக்குள்ள சீஷாவிற்போட்டுப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும். மேற்படி திப்பியை எடுத்து மறுபடியும் இடித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதனைக்கூந்தலில் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்யலாம். தலைக்குத் தூபமும் போடலாம்.

உபயோகம்:- இந்த எண்ணெயைத் தினந்தோறும் தலையில் தடவிச் சீவிவருவதால் கூந்தல் வளர்வதுடன் மகாசுகந்தம் மணக்கும். இதனைத் தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம். முன்சொல்லப்பட்டிருக்கிற கூந்தல் வளர் தைலங்களுடன் சேர்த்து உபயோகித்தும் வரலாம்.

கேசரஞ்சன சுகந்த தைலம்

(அ) முசுமுசுக்கைவேர், வில்வவேர், வெட்டிவேர், பொன்னாங்காணிவேர், கையாந்தகரைவேர், கீழ்காய் நெல்லிவேர், நன்னாரிவேர், குட்டிவிளாவேர், எலுமிச்சம்வேர், நாரத்தம்வேர், திருமஞ்சனப்புல், மருதோன்றிப்பூ இவை வகை -1க்குப் பலம்- 2, தேவதாரிக்

வசீகர விருத்தி போதனி

கட்டை, அகிற்கட்டை, மகிழம்பட்டை, தும்பராஷ்டம், சன்னராஷ்டம், மிளகு, தக்கோலம், அகர், சந்தனம், கோஷ்டம் இவை வகைக்குப் பலம்-1.

(ஆ) எள்ளெண்ணெய் படி-2½.

(இ) மகிழம்பூ, மரு, மருக்கொழுந்து, கஸ்தூரி மஞ்சள், கோரைக்கிழங்கு, பூலாங்கிழங்கு, கார்போகரிசி, பச்சிலை இவை வகை-1-க்குப் பலம்-½, கசகசா, கெவுளா, நற்சீரகம், பெருஞ்சீரகம், சன்னலவங்கப் பட்டை, அன்னாசிப்பூ, சந்தனத்தூள், ஏலரிசி இவை வகை-1-க்குப் பலம்-1. நெரியரிசிப்பால் பலம்-½. இலவங்கம் பலம்-¼.

(ஈ) துளசிச்சாறு படி-2½, பசுவின்பால் படி-1 இளநீர் படி-1.

(உ) குந்திரிக்கம் சாம்பிராணி பலம்-1.

(ஊ) குங்குமப்பூ, கோரோசனை, பச்சைக்கற்பூரம், புனுகு. இவை வகைக்கு வராகனெடை-1.

செய்முறை:- (அ)யிலுள்ள சரக்குகளை யெல்லாம் நையச்சிதைத்து மேற்படி (ஆ)யிலுள்ள நல்லெண்ணெயிற்போட்டு இருபதுநாள் ஊறவைத்து இருபத்தோராநாள் வடிகட்டி யெண்ணெயை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். (இ)யிலுள்ள சரக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து (ஈ)யிலுள்ள துளசிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து மிகுந்த துளசிச்சாற்றிற்கரைத்து அதில் இளநீரையும் பாலையும் கலந்து முன் சித்தப்படுத்தின எண்ணெயிற கரைத்து அடுப்பேற்றி மூன்றுநாள் இளஞ்சூடு காட்டிவந்து நான்காநாள் கமலாக்கினியாக எரித்து இளம்பதமாகக் கடுகுதிரள்பத்தில் (உ)யிலுள்ள குந்திரிக்கச் சாம்பிராணியைத் தூள்செய்து தூவி மெதுவாக எரித்து நீர்கண்டின பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். (ஊ)யிலுள்ள கோரோசனை முதலியவைகளைப் பொடித்து வேறு ஜாடியிற்போட்டு அதில் முன் சித்தப்படுத்தின எண்ணெயைவிட்டு வாய்பந்தனஞ்செய்து இருபதுநாள் தானியபுடம் வைத்துப் பிறகெடுத்து உபயோகிக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தேய்த்துச் சீவி வருவதனாலும், வாரத்திற்கிரண்டு தடவை இதனைத்தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்து வருவதாலும் கூந்தல் முதலிய உரோமங்கள் செழித்து வளர்ந்து தீவிரமாய் முளைத்து நீண்டு கருநிறமுண்டாகிப் பளபளப்பும் மினுமினுப்பு

முதற்பாகம்

மேற்படும். மயிருதிர்தல், புழுவுட்டு, குழிவுட்டு முதலிய உரோம சம்பந்த ரோகங்கள் தீரும். எழுவகைப்பீனிசம், மூக்கடைப்பு, மண்டைவறட்சி, மூளைவறட்சி, மதுமூத்திரமேகம், நீரிழிவு, மேகவகைகள், உஷ்ணாதிக்கம், பித்தரோகம், மண்டைப்புண், காதுநோய்கள், தந்தவியாதிகள், காதிரணம், அதிதாகரோகம், இருமல் முதலியவை தீரும். இன்னும் மற்ற கபாலவியாதிகள், கண்ணொரிச்சல், கைகாலொரிச்சல், பித்தச்சூடு ஆகியவைகளும் தீரும்.

குறிப்பு

செந்தாமரம்பூ இதழ்களைக் கிழித்து மேற்படி தைலத்திற் போட்டு வாய்பந்தனம்செய்து கால்மண்டலம், அரைமண்டலம், ஒருமண்டலம் வைத்து உபயோகித்தால் விசேஷ சுகந்தம் வீசுவதுடன் இரண்டு வாரம் வரையில் மணம் நீங்காமலிருக்கும். சமர்த்துள்ளவர்கள் மல்லிகைப்பூ, சம்பங்கிப்பூ, தவனம் முதலியவைகளின் வாசனையையுங் கட்டி உபயோகிக்கலாம். இன்னும், ரோஜாப்பூ, தாமரம்பூ, மருதோன்றிப்பூ, முதலியவைகளின் எஸ்ஸன்ஸ் என்னும் சத்தையும் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம் புத்திமான்கள் இந்த ஒரு தைலத்தை ஐம்பது விதமாக மாற்றிப் பிறருக்கு உபயோகப்படுத்தும்படியும் செய்யலாம்; அதனாலுண்டாகும் லாபத்தையும் கீர்த்தியையும் தாமடையலாம்.

சுகந்த தூபத்தைலம்

வெள்ளைக்குங்கிலியம் பாஸ்சாம்பிராணி; மலாக்காய்ச் சந்தனத்தூள், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர் இவை வகை-1-க்குப் பலம்-2 இவை யெல்லாவற்றையும் இடித்துத் தூள்செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

செய்முறை;- சற்று கழுத்து நீண்ட இரண்டு தோண்டிகளையெடுத்து வாய் பொருந்தும்படியாக நன்றாகத் தேய்த்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒருதோண்டியின் கீழ்ப்புறத்தில் அரைச்சிறுவிரல் கொள்ளும்படியான ஒரு துவாரஞ் செய்யவேண்டும். மற்றொரு தோண்டியின் விலாவில் உள்ளங்கை அகலமுள்ள துவாரஞ்செய்யவேண்டும். பிறகு இரண்டு தோண்டியையும் சந்தில்லாமற் பொருத்தி உழுந்துமாச்சீலை ஏழுசெய்து சணல் கயிற்றினால் பின்னிக் கட்டிவிடவேண்டும். இதை வெயிலில்வைத்து ஈரமில்லாமல் உலர்ந்தபின்பு பெரிய துவாரமிருக்கிற தோண்டியை அந்தத் துவாரம் மேலே யிருக்கும்படியாக நீளவாட்டத்தில் வைத்து மருதோண்டியிலுள்ள சிறுதுவாரம் கீழ்ப்பக்கமாயிருக்கும்படி வைத்துக் கல் முதலியவைகளால் முட்டுக்கொடுத்து வைக்கவேண்டும். தெரிந்தவர்கள் மூலம் ஒருதடவை

வசீகர விருத்தி போதனி

செய்வித்துப் பார்த்துக் கொள்வது உத்தமம். ஈரமணலை ஒரு பெரிய முடிப்பாக முடிந்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் தூளில் கொஞ்சமெடுத்துத் தோண்டியின் பெரிய துவாரத்தில்போட்டு மணல்முடிப்பை உடனே அதில் வைத்துவிட வேண்டும். இப்படிச்செய்வதால் புகையானது வெளியிற்போகாமல் உள்ளடங்கிநின்று மருதோண்டியிற் சென்று அங்குள்ள சிறு துவாரத்தின் மூலமாகத் தைலம்வடியும்; ஆனால் அந்தச் சிறுதுவாரத்தில் மெல்லிய திரியைத் திரித்துக் போட்டு அதனடியில் ஒரு பீங்கானில் தண்ணீரை நிறைத்து வைத்திருக்க வேண்டும். அந்தத் திரியின் ஒருமுனை தோண்டிக்குள்ளும், மறுமுனை தண்ணீரிலும் படிந்திருக்கவேண்டும். போட்டதூள் எரிந்து கரிந்துவிட்டால் மறுபடியும் கொஞ்சம் தூளெடுத்து மணல்முடிச்சைத் தூக்கிக்கொண்டு தோண்டியில் முன்போல்போட்டு முடிச்சை வைத்து விடவேண்டும். இவ்விதமே தூளையெல்லாம் போடத் தைலமிறங்கும். இது அதிக சுகந்தமாகவும், அடிக்கடி மாறிப் பலவித சுகந்த வாசனைகளாகவும் வீசும். இதனை எல்லோரும் செய்து முடிப்பது கஷ்டம்; புத்திமான்கள் இரண்டொருதடவை செய்தால் இதன் கைபாகத்தையும், இதைச் செய்யும் நுட்பத்தையும் தெரிந்துகொள்வார்கள்.

உபயோகம்:- இது அதிக சுகந்தமுள்ளதாயி ருக்குமாகையால் முன்சொல்லப்பட்டிருக்கும் கூந்தல் வளர் தைலங்களில் எட்டிலொருபாகம் சேர்த்துக் கொண்டால் அதிகப் பரிமளம் வீசுவதுடன் அந்தத் தைலத்திற்குச் கபாவமாயுள்ள குணத்தையும் விருத்திசெய்யும். நாம் உபயோகிக்கும் மூக்குத்தூளில் இரண்டொருதுளி மேற்படி தைலத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டால் எந்தச் சுகந்த மூக்குத்தூளும் இதற்கு நிகராகாது. எவ்விதத்திலும் புத்திமான்கள் செய்து உபயோகிப்பார்கள்.

சீவப்புச் சம்பங்கி எண்ணெய்

ரோஜாப்பூவிதழ் பலம்-4, கார்போகரிசி பலம் -3, மகிழம்பூ, மரு, மருக்கொழுந்து, வெட்டிவேர், சந்தனத்தூள் இவை வகை-1க்குப் பலம்-2, இலவங்கப்பத்திரி, கோரைக்கிழங்கு, கிச்சிலிக்கிழங்கு, பூஞ்சாந்துப்பட்டை, மஞ்சிஷ்டி இவை வகை-1க்குப் பலம்-1, மல்லிகை மொக்கு படி- $\frac{3}{4}$. தண்ணீர் படி $2\frac{1}{2}$, நல்லெண்ணெய் படி- $1\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- முன் மஜ்மா எண்ணெயிற் சொல்லியிருக்கிற முறைப்படி செய்துகொள்ளவும்.

உபயோகம்:- இந்த எண்ணெயைத் தினந்தோறும் உரோமத்தில் தடவிவருவதால் மயிர்வளர்ந்து செழிப்பதுடன் சுகந்தவாசனையும்

முதற்பாகம்

வீசிக்கொண்டிருக்கும்; இதனைத் தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம். முன் சொல்லப்பட்டிருக்கும் கூந்தல் வளர் தைலங்களுடன் சேர்த்தும் உபயோகித்து வரலாம்.

பச்சைச்சம்பங்கி யெண்ணெய்

நல்லமருக்கொழுந்து பலம்-5, மரு, மகிழம்பூ, இவை வகைக்குப் பலம்-5, ரோஜாப்பூ பலம்-10, சந்தனத்தூள் பலம்-2, கோரைக்கிழங்கு பலம்-3, தாழம்பூவிதழ் பலம்-5, பச்சை வெட்டிவேர்க்கொத்து-14, மல்லிகைமொக்கு படி-1/4, நல்லெண்ணெய் வீசை - 2 1/4, நல்ல தண்ணீர் படி-4.

செய்முறை:- முன்சொல்லப்பட்டிருக்கும் சம்பங்கியெண்ணெய் பாகப்படி செய்துகொள்ளவும்.

உபயோகம்:- மேலே சொல்லப்பட்டிருப்பவைகளாம்.

கூந்தல் மெருகெண்ணெய்

கார்போகரிசி, பளிங்குச்சாம்பிராணி, கிச்சிலிக்கிழங்கு, வெட்டிவேர், பச்சிலை இவை வகைக்கு விராகனெடை-1 1/2, சேராங்கொட்டை எண்ணில்-2, நல்லெண்ணெய் பலம்-5.

செய்முறை:- எண்ணெயைச் சட்டியிலிட்டு எரித்துச் சேராங்கொட்டையை நறுக்கி அதிற் போட்டுக் கொட்டை மிதந்தவுடன் எடுத்துப்போட்டுப் பின்பு மற்றசரக்குகளைப் பொடித்துத் தூள்செய்து போட்டு உடனே மூடி இறக்கிவிட வேண்டும்.

உபயோகம்:- இதனைத்தினந்தோறும் கூந்தலுக்குத் தடவிவரக் கூந்தல் கருமையாய் வளர்ந்து மினு மினுப்புண்டாகும்.

இராஜகேச ரஞ்சனத் தைலம்

தேவையான எள்ளு, இதில் நான்கிலொரு பங்கு ரோஜாபுஷ்பம். எள்ளைக் கொஞ்சம் பரப்பி அதன்மீது ரோஜா இதழ்களைப்போட்டு, அதன்மீது எள்ளைப் பரப்பவேண்டும். இவ்விதம் ஒரு அடுக்கு எள்ளு ஒரு அடுக்கு பூவுமாயிருக்கவேண்டும். எல்லாவற்றிற்கும் மேல் எள்ளிருக்கவேண்டும். ரோஜாப்புஷ்பம் உலர்ந்து போனால் உடைத்துப் புஷ்பங்களை நீக்கிவிட்டு எள்ளை யெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதமே முல்லைப்பூ மல்லிகைப்பூ, தாழம்பூ, சாதிமல்லிகை, மருதோன்றிப்பூ, வில்வப்பூ, மகிழம்பூ முதலிய புஷ்பங்களையும் சேர்த்து

வசீகர விருத்தி போதனி

ரோஜாப்பூ வாசனையேற்றினது போல ஏற்றிக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு அந்த எள்ளையெடுத்துச் செக்கில் அல்லது மிஷனில் ஆட்டி எண்ணெயெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உலர்ந்த மருதோன்றியிலை, நெல்லிமுள்ளி, கிச்சிலித்தோல், இவைவகைக்குப் பலம்-2, மேற்படி எண்ணெய் இருபது பலமானால் மேற்கண்ட மூன்றும் வகைக்கு இரண்டு பலமாக இருக்கவேண்டும். இவ்விதம் எண்ணெய்க்குத் தகுந்தபடி நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவும். மேற்கண்ட மூன்றையும்சிதைத்து இரண்டுபடி ஜலம்விட்டு நான்கிலொருபாகமாகச் சுண்ட வைத்து இறக்கி வடிகட்டி முன்கண்ட கணக்கின்படி இருபதுபலம் எண்ணெயைச் சேர்த்துக்காய்ச்சி நீர்கண்டினை பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிக் குளிர ஆறினபின்பு $1\frac{1}{4}$, பலம் ரோஜ்மர்றியென்னும் எண்ணெயைச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த ரோஜ்மர்றியெண்ணெயென்பது இங்கிலீஷ் திராவகம்; இது இங்கிலீஷ் சாப்புகளில் கிடைக்கும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் தேய்த்துச் சீப்பிட்டு வாரிவருவதினால் உரோமம் வளரும்; உரோமம் செழிப்படையும்; பரிமளமாயிருக்கும்; இதில் அநேகம் சிறந்த குணங்களுண்டு. இதனைச் செய்து அனுபவித்தால் தெரியும்.

விண்ணப்பம்.

நாம் இதுவரையில் கூந்தலுக்கு உபயோகமாம் அநேக பாகங்களையும், சுகந்தத்தைக் கொடுக்கத்தக்க பலமுறைகளையும் எழுதிவந்தோம். கூந்தல் முதலியவைகளெல்லாம் வசீகரத்திற்கு முதன்மையானவைகளென்பது உலகறிந்த விஷயம், ஆகையால் அவற்றிற்குண்டாகும் வியாதிகள், அவற்றின்காரணங்கள், அவற்றின் இலட்சணங்கள், அவற்றை நீக்கும் பரிகாரங்கள் ஆகியவைகளை, வசீகரத்தை விரும்பும். ஒவ்வொருவரும் அறிந்திருக்க வேண்டியது மிகவும் முக்கியமான விஷயம் ஆகையால், அவற்றைமுன்னர் எழுதி வசீகரத்திற்காம் இன்னும் அநேக விஷயங்களைப் பின்னர் எழுதுவாம்.

மயிருதிர்தல்

இதற்கு சமஸ்கிருதத்தில் உரோமக்ஷீணம், உரோமநாசம் என்றும், இந்துஸ்தானியில் பால்சட் என்றும், இங்கிலீஷில் எலுபேஷியா, பால்ட்னிஸ் என்றும் பல நாமங்களுண்டு.

முதற்பாகம்

இந்த வியாதியில் சிலசமயம் கொஞ்சமாகவும், சிலசமயம் அதிகமாகவும், சிலசமயம் தலைமுழுவதும் உரோமம் உதிர்ந்துபோவதுண்டு.

காரணம்:- இது பரம்பரையை அடுத்து வருவதுமுண்டு: சிலசமயம் பிறப்பிலிருந்து காண்பதுமுண்டு, சிலசமயம் கடினமான வியாதிகளால் உரோமம் உதிர்ந்துபோவதுமுண்டு. கடினசுரங்கள், இரத்தங்கக்கல், மேகவியாதிகள், தலையின் சருமத்தில் பொடுகுண்டாகி விடுதல், படைகள், புள்ளிகள் முதலியவை உண்டாதல், க்ஷயரோகம், விரணங்கள் இவை முதலியவைகளாலும் இவை போன்றவைகளாலும் உரோமம் உதிர்ந்துபோவதுமுண்டு.

இது பெரும்பான்மையும் மூன்றுவகைப்படும். முதலாவது பிறப்பிலிருந்துண்டாவது; இரண்டாவது; சுபாவ சத்துக்களினாலுண்டாவது; மூன்றாவது: வயது மூப்பினாலுண்டாவது.

இலக்ஷணம்:- இந்தவியாதி பிறப்பிலிருந்துண்டாவது அரிதாய்க் காணப் படுகிறது. நூற்றிற்கு இரண்டுடொன்றுதான் காணலாம். துர்ப்பலம், ஆயாசம், களை முதலிய வியாதிகளால் இது உண்டானால் தலையின் ரோமம் அதிகமாக உதிர்ந்து போகும். ஆனால், பரம்பரை சம்பந்தமாயுண்டானால் இது கிரமேணுவாக ஆரம்பித்து மாதங்கள், வருஷங்கள் சென்று வெளியாக தெரியவருகிறது. விருத்தாப்பியத்தில் இந்த வியாதி உண்டானால் கன்னம், பொட்டு, முதலிய ஸ்தானங்களிலுள்ள மயிர்கள் ஆரம்பத்தில் மெலிந்து பிறகு உதிர்ந்துபோம்.

சிகிச்சை

யூநாநி

வியாதிக்குக் காரணம் தேகதுர்ப்பலமாயிருந்தால் நோயாளிக்குப் பலஹாரி அவுடதங்களையும் ஆகாரங்களையும் உபயோகித்துத் தேகத்தைப் பலப்படுத்த வேண்டும்.

துத்திவிதை, மருதோன்றியிலை, கரியபோளம் மூன்றையும் சமனாகச்சேர்த்து அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்துச் சற்றுநேரந்தாமதித்துப் பிறகு வெந்நீரால் ஸ்நானஞ்செய்யவும். இவ்விதம் அடுத்தடுத்துச் செய்து வருவதால் மயிரு திர்தல் நின்று போய் மயிர்முளைக்க ஏதுவாகும்.

(மேற்படி வேறு)

கொஞ்சம் கடுகைக் காடியை வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்துக் காடியிற் கலக்கித் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும்.

வசீகர விருத்தி போதினி

இவ்விதம் அடுத்தடுத்து ஸ்நானஞ்செய்துவருவதால் மயிர்மெலிதல், மயிர்உதிர்தல் ஆகியவை நீங்கிப்போம்

(மேற்படி வேறு)

கடுகெண்ணெய் *ரோஜாப்பூ எண்ணெய் இவ்விரண்டையும் சமனெடையாகச் சேர்த்துத் தலையில் தேய்த்துவந்து இரண்டுநாளாகக் கொருதடவை சிகைக்காயிட்டு ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் உரோமம் உதிர்ந்துபோதல், உரோமம் மெலிந்து போதல், உரோமம் கத்தரித்துப்போதல் முதலியவைகள் தீரும்.

இந்த வியாதிக்குக் காரணம் தேக துர்ப்பலமே முக்கியமாயிருந்தால் பனப்ஷா எண்ணெய் அல்லது தாமரைப்பூ எண்ணெய், அல்லது வாதுமை எண்ணெய் ஆகியவைகளில் ஒன்றைத் தேய்த்து, ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் அந்தத் துர்ப்பலம் நீங்கி உரோமம் பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

வெள்ளாட்டுப்புழுக்கையை எரித்துக் கரியாக்கி அதனை வெண்ணெய்போலரைத்துத் தண்ணீரில் அல்லது காடியிற்கலக்கித் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் தலைமயிர் உதிர்தல் நீங்கிப்போம்.

மேற்படி வேறு

கருவேலின் இலையை இடித்துப் பிழிந்த சாற்றை உலரவைத்து அதனை அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய் போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் தலை உரோமம் உதிர்தல் நீங்கி அது பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

தான்றிக்காயைச் சுட்டுக் கரியாக்கி அதனை அம்மியில்வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தண்ணீரில் அல்லது காடியிற் கலக்கித் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் தலைமயிருதிர்தல் நீங்கிப் போகும்.

*இதன்முறை நமது தாருட்டியவிருத்திபோதினி இரண்டாம் பாகத்திலும், அனுபோகவைத்தியநவநீதம் முதலிய கிரந்தங்களிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

முதற்பாகம்

மேற்படி வேறு

கரியபோளத்தைப் பொடித்துச் சாராயத்தை விட்டு வெண்ணெய்ப்போலரைத்து அதிற்கரைத்துத் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்துவருவதால் புழுவெட்டு மயிருதிர்தல் முதலியவை தீரும்.

மேற்படி வேறு

இலந்தையிலையை வெண்ணெய்ப்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்து வருவதால் உரோமம் உதிர்தல் நீங்கி அது பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

சாலாமிசிரியை வெண்ணெய்ப்போலரைத்து ஜய்த்தூன் எண்ணெயிற் கலக்கித் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்து வருவதால் மயிருதிர்தல் நீங்கிப்போகும்.

மேற்படி வேறு

பஹமனேசுபேக் என்னும் கிழங்கை மேற்கண்டபடி செய்ய மேற்கண்டரோகந் தீரும்.

மேற்படி வேறு

மட்டிப்பால், யஷப் இவையிரண்டையும் சமனாகச் சேர்த்துப் பொடித்துக் காரமான காடிநீரைவிட்டு வெண்ணெய்ப்போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப் பூசிவர உரோமம் உதிர்தல் நீங்கிப் சுபாவ உரோமமாய் முளைக்கும்.

மேற்படி வேறு

சீமை அத்திப்பழ இலையை வெண்ணெய்ப்போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப் பூசிவர மேற்கண்ட குணமுண்டாகும்.

மேற்படி வேறு

மயிற்சிக்கி வராகனெடை-5, நாட்பட்ட சாராயம் வராகனெடை-10, மட்டிப்பால் வராகனெடை - 10 ஆசெண்ணெய் அல்லது தேங்காயெண்ணெய் அல்லது நல்லெண்ணெய் விராகனெடை-20 மேற்கண்டவைகளையெல்லாம் நுண்மையாகப் பொடித்து எண்ணெயைவிட்டு வெண்ணெய்ப்போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப்

வச்சர விருத்தி போதனி

பூசிவரப் புழுவெட்டு, மயிர் கத்திரித்துப்போதல், மயிருதிர்தல் முதலியவை நீங்கி மயிர் பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

ஒதியனிலை, அல்லது காய்ச்சக்கட்டி மரஇலை ஒருபங்கு, மருதோன்றியிலை இரண்டுபங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப் பூசிவருவதால் மயிருதிர்தல், மயிரில் பூச்சிவிழுதல் முதலியவை நீங்கி உரோமம் பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

வெள்ளாட்டுக்காற் குளம்பைச் சுட்டுக் கரியாக்கி வெண்ணெய் போலரைத்துத் தலையில்மேற் பூசிவர மயிருதிர்தல் நின்று அது பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

சீமைத்துத்தி விதையை வறுத்துக் கரியாக்கி அம்மியில் வைத்து ஜலம் வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப் பூசிவர உரோமம் உதிர்தல் நின்றுபோகும்.

மேற்படி வேறு

சூரத்து நிலஆவாரையைத் தூள்செய்து அம்மியில்வைத்து ஜலம் வார்த்து வெண்ணெய் போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப் பூசிவர உரோமம் உதிர்தல், உரோமம் கத்திரித்துப் போதல் ஆகியவை தீரும்.

மேற்படி வேறு

அதிவிடயத்தைத் தூள் செய்து வெண்ணெய் போலரைத்துத் தலையில் மேற்பூச்சாகப் பூசிவர மயிருதிர்தல் தீரும்.

புருவம், மீசை, தாடி முதலிய உரோமங்களை வளர்க்கும் முறைகள்

கடல்நுரை, புங்கம்பட்டைச் சாம்பல், இவ்விரண்டையுஞ் சமமாகச் சேர்த்து ஜய்த்தூன் எண்ணெயிற் கலந்து புருவம், மீசை, தாடி முதலியவைகளில் மேற் பூச்சாகப் பூசிவருவதால் அவ்விடங்களில் மயிருதிர்தல் நின்று நூதனமாக மயிர் முளைத்துச் செழித்து வளரும்.

மயிரீவளர ஆமலக எண்ணெய்

அதிமதுரம் பலம்-5, இதை நன்றாகச் சிதைத்து இரண்டுபடி ஜலத்திற்போட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிக்

முதற்பாகம்

கொள்ள வேண்டும். நெல்லிக்காய்ச்சாறு படி-1/2, நல்லெண்ணெய் படி-1, பசுவின் பால் படி-2.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள்பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- இதனைத்தேய்த்து வருவதனாலும் மூக்கில் நசியஞ் செய்து வருவதனாலும், நான்குநாளைக்கொருமுறை ஸ்நானஞ் செய்துவருவதாலும் மெலிந்தமயிர்கள் உதிர்ந்து நூதனமாக உரோமங்கள் முளைத்துச் செழித்து வளர்ந்தோங்கும்.

காஞ்சாதித் தைலம்

புங்கம்வேர்ப்பட்டை இதனை மெல்லிதாகச் சீவி அரைத்துப் பிழிந்தபால் படி-1/2. சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை, சம்பங்கியிலை, வெள்ளலரிவேர்ப்பட்டை இவை வகைக்கு பலம் 2 1/2 . இவற்றை நையச் சிதைத்து இரண்டுபடி ஜலத்தின்போட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிக் கொள்க. நல்லெண்ணெய் படி-1.

செய்முறை:- இம்மூன்று வகைகளையும் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக்கொள்க.

உபயோகம்:- இதனைத் தினந்தோறும் தலையில் தடவி வருவதால் உரோமம் உதிர்ந்தல் நீங்கி நூதனமாக உரோமங்கள் முளைத்துச் செறிந்து வளரும்.

மேற்படி வேறு

அதிமதுரம், தாமரைப்பூ, முருக்கம்பூ இவற்றை இடித்துத் தூள் செய்து அம்மியில் வைத்துப் பசுவின் பால்விட்டு வெண்ணெய் போலரைத்துச் சமனெடை எண்ணெயிற் கலந்து, அந்த எடை பசுவின்பாலும் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- மயிருதிர்கிற ஸ்தானங்களில் இதனை மேற்பூச்சாகப் பூசிவருவதால் மயிருதிர்ந்தல் நின்று நூதனமாக உரோமம் முளைத்து அடர்ந்து வளரும்.

வச்சுர னிருத்தி போதனி

மேற்படி வேறு

யானைத்தந்தத்தைச் சுட்டுக்கரியாக்கி அதற்குச் சமனெடை ரசாஞ்சனத்தைச் சேர்த்து நேர்மையாகப் பொடித்து வெள்ளாட்டுப்பாலில் கலந்து மேற்பூசிவரவும். இதனைத் தொடர்ச்சியாகச் செய்துவருவதால் நூதனமாக மயிர்முளைத்துச் செழித்து அடர்ந்து வளரும். மயிர் முளைக்கச் செய்வதில் இது மிகவும் சிறந்த ஒன்று.

மேற்படி வேறு

வெள்ளாட்டுத்தோல், அதன் உரோமம், அதன் குளம்பு, அதன் கொம்பு, அதன் அஸ்தி, ஆகிய இந்த வஸ்துக்களைத் தனித்தனி யெரித்துக் கரியாக்கிச் சமபாகமாகச் சேர்த்துப் பொடித்து நல்லெண்ணெய் விட்டுக் குழப்பி உரோமம் முளைக்கவேண்டிய ஸ்தானங்களில் தடவி வரவேண்டும். இவ்விதம் தொடர்ச்சியாகச் செய்துவருவதால் நூதனமாக மயிர்முளைத்து அடர்ந்துவளரும்.

குறிப்பு

மேற்கண்டபடி எவ்வித நாற்கால் மிருகங்களின் மேற்கண்ட ஐந்து வஸ்துக்களையும் சுட்டுக் கரியாக்கி மேற்கண்ட முறைப்படி செய்துவர உரோமம் முளைக்குமெனப் பல சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

உரோமச்சட்டைநிடுதல், புழு வெட்டு, சர்ப்பவெட்டு ஆகியவைகளின் விவரம்.

உரோமம் உதிர்வதுடன் வெங்காயச்சருகைப் போன்று சர்மம் வெளிப்படுவதற்கு உரோமச்சட்டை வெளிப்படுதல் என்றுபெயர். இது, தலை, புருவம், தாடி முதலியவிடங்களிற் காணும்.

தலை முதலிய ஸ்தானங்களில் குழிகுழியாக மயிருதிர்வதற்குப் புழு வெட்டென்று பெயர்.

தலை முதலிய ஸ்தானங்களில் நீண்ட வடிவமாய் மயிருதிர்ந்திருப்பதற்குச் சர்ப்பவெட்டு என்றுபெயர்.

காரணம்:- மேற்கண்ட மூன்று வகைகளுக்கும் காரணம் ஒன்றேயாம். இவை அதிக உக்கிரமான துர்நீர் அந்த ஸ்தானங்களில் தங்கிவிடுவதால் மேற்கண்ட குணங்களுண்டாகும். இந்தத் துஷ்டநீரானது தேகத்தின் சருமத்திலும், உரோமக்கால்களிலும், உரோமத்தை வளர்க்க ஆதாரமாகியசத்தை அங்குச் சேரவிடாமல் எரித்துத் தகித்துவிடுவதால்

உரோமம் வளர அல்லது உண்டாக ஏதுவில்லாமற்போகிறது. இதில்மெல்லிய பாம்புச்சட்டையைப் போன்ற தோல் உரிவதனாலும், பாம்பைப்போல் நீண்ட உருவமாயிருப்பதாலும் சர்ப்பவெட்டெனப் பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. பித்தம் வாதம் முதலிய தோஷங்கள் அதிகரித்து விஷமித்துப் போவதால் இது உண்டாகிறது. கபநீர் அதிகரித்து விஷமித்துண்டானால் அங்கு வெளுத்திருப்பதே அதன் அறிகுறியாம். மேற்கண்டதோஷங்கள் தனியே விஷமித்து வியாதிக்குக் காரண மாயிருப்பது போலவே இரத்தத்துடன் சேர்ந்து அதைக்கெடுத்து இவ்வியாதிக்குக் காரணமாக்குவதுமுண்டு.

சிகிச்சை

தேகத்தில் அதிகரித்த நீரைப் பக்குவகாரி முதலியவைகளைக் கொடுத்துப் பக்குவப்படுத்திப் பிறகு பேதிக்குக் கொடுத்து அதை நீக்கிச் சுத்தி செய்யவேண்டியது. இன்னும் தலைமுளையைச் சுத்தி செய்வதற்காக அயாரிஜ்மாத்திரை, மூசாம்பரமாத்திரை, திரிபலாதிலேகியங்கள் ஆகியவைகளை உபயோகித்து அதைச் சுத்தி செய்ய வேண்டும்.

அயாரிஜ் மாத்திரை

சடாமாஞ்சில், இலவங்கப்பட்டை, ஊதேல்ரான், பல்ஸான்விதை, பெருலவங்கப்பட்டை, ரூமிமஸ்தகி, குங்குமப்பூ, நிலக்கடம்பு இவை வகைக்குப் பலம் - 1/2. மேற்கண்டவைகளில் சூரணஞ்செய்ய வேண்டியவைகளைத் தனித்தனி சூரணித்து நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். மூசாம்பரச் சூரணம் பலம்-1.

செய்முறை:- குங்குமப்பூவைக் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீர் தெளித்து வெண்ணெய் போலரைத்துப் பிறகு மற்றச் சூரணங்களையெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து அதிற்சேர்த்துத் தண்ணீரைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை-4, முதல்-8, வரையில், தேகம் பலமாயிருந்தால் அதிகப்படுத்தியுங் கொடுக்கலாம். மாத்திரையைத் தேனில் புரட்டி விழுங்கி மேலே வெந்நீர் பானம் செய்விக்கவும்.

உபயோகம்:- சீரண உறுப்புக்களைச் சுத்திசெய்யும்; மூளையிலுள்ள அசுத்த மாசுகளை நீக்கும்; முகவாதம், நாவுதடித்தல், காதிரைச்சல், நீர்க்குண்டிக்காய் தளர்ந்து போதல், இரைப்பை தளர்தல் முதலியவைகளை நீக்கும்; கீல்வாய்வு, குடல்முறுக்குநோய் முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும்.

வசீகர விருத்தி போதனி

இரா மாத்திரை

மூசாம்பரச் குரணம், மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோற்குரணம். ரோஜாப்பூச்சுரணம், ருமிமஸ்தகிச் குரணம், சுத்திசெய்த சீமைச்சிவதை வேர்ச்சுரணம் இவை வகை-1-க்கு வராகனெடை-1, சுத்திசெய்த மாமுதா வராகனெடை-1/2.

செய்முறை:- இவையெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு ஜலத்தைவார்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை-4-8, இராக்காலங்களில் படுக்கைக்குப் போகும் போது மாத்திரைகளைச் சாப்பிட்டு மேலே வெந்நீர் பருகி நித்திரை செய்யவும்.

உபயோகம்:- இரைப்பை வலியை நீக்கும்; தலைமுளையைச் சுத்திசெய்து பார்வை சக்தியை அதிகப்படுத்தும். தலையிலுள்ள தோஷங்களை நீக்கி முளையைச் சுத்திசெய்யும். தலைநோய், கண்ணிருளல் ஆகியவைகளை நீக்கும்.

ஆஸ் தைலம்

உலர்த்தின அவுரியிலை வராகனெடை-4, உலர்த்தின ஆசிலை வராகனெடை-18, நல்லெண்ணெய் பலம்-15, மட்டிப்பால் வராகனெடை-4, தண்ணீர் படி-1 1/4.

செய்முறை:- முன்கண்ட இரண்டு சரக்குகளையும் மேற்படி தண்ணீரிற் போட்டு அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி நான்கிலொருபாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டி அதில் எண்ணெயைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகு திரள்பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி மட்டிப்பாலைப் பொடித்துப்போட்டு அது உருகின பதத்திலிறக்கிச் சீஷாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் தேய்த்து வருவதனால் உரோமம் உதிர்தல், முக்கியமாய்க் கிரந்தி சம்பந்தத்தினால் உண்டாகும் உரோம சம்பந்த வியாதிகள் ஆகியவை தீரும். புழுவெட்டினால் உரோமம் உதிர்தல் தீர்ந்து நூதனமாக உரோமம் முளைத்துச் செழித்து வளரும். பித்தநீர் முதலியவைகளினால் வெளுத்தமயிரும் கருத்துப் பலப்படும்.

முதற்பாகம்

மட்டிப்பால் எண்ணெய்

மாசிக்காய்த்தோல் பலம்-5. இதனைப் பத்துப் பலம் சாராயத்தில் ஊறவைத்துப் பதினோராநாள் நன்றாகப் பிசைந்து வடிகட்டிக் கொள்ளவேண்டும். இதுவே மாசிச்சாராயமாம். மேற்படி மாசிச் சாராயம் பலம்-10, ஆசெண்ணெய் பலம்-10 மயிற்சிக்கி பலம்-2½, (இதனை அரைப்படி ஜலத்திற் போட்டுக் காற்படியாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.) இந்த மூன்று திரவங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதில் மட்டிப்பாலைப் பொடித்துப்போட்டுப் பீங்கான் ஜாடியில் விட்டு வாய்க்கு மெல்லிய வஸ்திரத்தால் வேடுகட்டிக் கடுவெயிலில் வைத்து, நீர் சுண்டினபின் எடுத்து உபயோகிக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்யக்கூடாத காலங்களில் ஒரு சட்டியில் மணலைப்போட்டு இதனை அதன்மீது வைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்து எண்ணெயிலுள்ள தண்ணீரைச் சுண்டவைத்து உபயோகிக்கவேண்டும். இப்படியும் செய்யக்கூடாத பகஷத்தில் அடுப்பின் மீதேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்து நீரைச் சுண்டவைக்கவேண்டும். தீ அதிகப்பட்டால் பற்றி யெரிந்துபோகும். ஜாக்கிரதையுடன் செய்யவேண்டும். இதைச்செய்வதில் அதிக ஜாக்கிரதை வேண்டும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் பூசிவருவதால் எக்காரணத்தினாலும் மயிருதிர்வது நின்று நல்லஉரோமம் முளைத்து வளர்ந்து வரும்.

வெட்டு ஆகியவைகள் தீர்ந்து உரோமம் உதிர்வது நின்று புதிதாக உரோமங்கள் முளைத்து வளர்ந்துவரும்.

விண்ணப்பம்

நாம் இதுவரையில் கூந்தலை வளர்க்கும் முறைகளான தைலங்கள், எண்ணெய்கள், திலாக்கள், பரிமளகாரிகளான நானாவித சுகந்த தைலங்கள் முதலிய அநேகமுறைகளை யெழுதியிருக்கின்றோம். இன்னும் உரோம சம்பந்த வியாதிகளான மயிருதிர்ந்தல், மயிர் பிளந்துபோதல், மயிர் விரிந்துபோதல், புழு வெட்டு, சர்ப்பவெட்டு, சட்டைவிடுதல் முதலியவைகளுக்காம் நானாவித முறைகளையும் யெழுதியிருக்கின்றோம். யூநானி, இந்து, இங்கிலீஷ் முதலிய முறைகள் பல சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் நமது பரம்பரையார்களுக்கும், நமது சிநேகிதர்களுக்கும். நமக்கும் பலதடவைகளில் அனுபோகப்பட்டவைகள். இம்முறைகளைக் கிரமப்படி

வசீகர விருத்தி போதினி

செய்துகொண்டால் நம்முடைய மனைவி மக்கள்முதலிய குடும்பத்திலுள்ள வர்கள் அனுபவிப்பதுடன் இஷ்டஜன மித்திரர்களுக்கும் செய்துகொடுக்கலாம். இன்னும் இஷ்டமானவர்கள் இம்முறைகளைச் செய்து விற்பனை செய்து நல்ல இலாபத்தையும் அடையலாம். இம்முறைகளெல்லாம் எல்லோரும் செய்துகொள்ளலாமெனினும் மிகவும் ஏழைகளாயிருப்பவர்களும், சோம்பல்தனமுள்ளவர்களும் செய்து கொள்வது சற்குஷ்டமாயிருக்கும். நாம் எந்தக்கிரந்தம் எழுதினபோதிலும் எல்லோருக்கும் உபயோகமாகும்படி உசிதமுறை, குக்ஷுமமுறை ஆகியவைகளை எழுதும் வழமைபோலவே இந்த விஷயத்திலும் உபயோகப்படும் நானாவித குக்ஷுமமுறைகளையும், உசிதமுறைகளையும் இங்கெழுதுவாம். இந்தமுறைகளின் அருமை பெருமைகளெல்லாம் கல்வியறிவுள்ள புத்திமான்களுக்கும் அனுபோகசாலிகளுக்கும் காதலாமலகம்போல நன்கு விளங்கும்.

கூந்தல்வளர் உசிதமுறைகள்

வேப்பிலை, இலந்தையிலை இவ்விரண்டையும் சம்னெடையாகச் சேர்த்து அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து இரண்டுமணி நேரம் தாமதித்து வெந்நீர் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். இப்படிச் செய்துவருவதால் உரோமம் வளர்ந்து செழித்தோங்கும்.

குறிப்பு

மேற்கண்ட இலைகளையரைத்து அவற்றுடன் சம்பங்கியெண்ணெய், பூஎண்ணெய் முதலிய சுகந்த எண்ணெய்களைச் சேர்த்துத் தேய்த்துக் கொள்வதனாலும் அதிகப்பிரயோசனமுண்டாகும் அதற்கு சக்தியில்லாத வர்கள் எள்ளெண்ணெய், தேங்காயெண்ணெய், நெய் ஆகியவைகளில் ஒன்றைச் சேர்த்தும் உபயோகிக்கலாம்.

மேற்படி உசிதமுறை (வேறு)

சீத்தாப்பழ விதைப்பருப்பு பலம் $-\frac{1}{2}$, இலந்தையிலை பலம் $-\frac{1}{2}$, இவ்விரண்டையும் அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்துக் கொண்டு இரண்டுமணிநேரம் தாமதித்து வெந்நீர்ஸ்நானம் செய்துவிடவேண்டும். இவ்விதம் தொடர்ந்தேற்றியாகச் செய்வதனால் தலைமயிர்வளரும். கருநிறம் விருத்தியாகும், மெலிந்து போன மயிர் கெட்டிப்பட்டுப் பலப்படும்.

முதற்பாகம்

(மேற்படி வேறு)

கருஞ்சீரகம் தேவையான அளவு, இதனைக் கொஞ்சம் தண்ணீரில் ஊறவைத்து அம்மியில்வைத்து வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து ஒருமணிநேரம் தாமதித்து வெந்நீர் ஸ்நானஞ்செய்யவும். இவ்விதம் செய்துவருவதால் உரோமம் நீண்டு கூந்தல்வளரும். இதன் குணம் ஒரு வாரத்துக்குள் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

மேற்படி வேறு

நெல்லிக்காய்களைப் பாலில் அவித்து நிழலில் உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். நன்றாயுலர்ந்தபின்பு பீங்கான்பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும். இதிற் கொஞ்சமெடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைவிட்டு வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து அரை மணிநேரம் தாமதித்து வெந்நீரில் ஸ்நானஞ்செய்து வருவதால் உரோமம் வளர்ந்து நீளும்.

குறிப்பு

பீனிச சம்பந்தமுள்ளவர்களுக்கு இது ஏற்றுக்கொள்ளாதாகையால் இதனை மேற்கண்டபடி சித்தப்படுத்தி இரண்டு பங்கு நல்லெண்ணெயிற் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்துவர, மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

மேற்படி வேறு

கிளாக்காய்வேரை வெண்ணெய்போலரைத்து உரோமக்கால்களில் தேய்த்துவருவதால் உரோமம் வளர்வதுடன் தலையிலுண்டாகும் பொடுகு முதலியவைகளும் நீங்கும்.

கேந்தியெண்ணெய்

நல்லெண்ணெய் பலம்-20, கேந்திப்பூ விதழ் பலம்-20, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக்காய்ச்சி இதழ் கருகினவுடன் இறக்கி ஆறவிட்டு செப்புப்பாத்திரத்தில் விட்டு வாய்பந்தனஞ் செய்து அரைக் கெஜம் பள்ளந்தோண்டி அதற்குள்வைத்து மண்ணைத்தள்ளிப் புதைத்து விடவேண்டும். ஒருமாதஞ்சென்றபின் எடுத்து தலையில் தேய்த்துச் சீப்பிட்டு வருவதனால் உரோமம் வளர்ந்து நீண்டு செழிப்பாயிருக்கும்.

சவுக்கெண்ணெய்

ஆற்றுச்சவுக்கு வேர்ப்பட்டை பலம்-20, இதனைச் சிதைத்து நான்குபடி ஜலத்திற் போட்டு ஒருபடியாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டின

வசீகர விருத்தி போதின்

கஷாயத்துடன் இருபதுபலம் நல்லெண்ணெயைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகு திரள்பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும். இதனைத் தேய்த்துச் சீப்பினால் சீவிவர உரோமத்தின் கருநிறத்தை மாறிப்போகாமல் காக்கும்; வெண்ணிறத்தை அண்டவிடாமல் துரத்திவிடும்; வெளுத்தமயிரும் சொற்பகாலத்திற்குள் மாறிக் கரு நிறத்தையடையும், பிறகு வெள்ளையிர் முளையாது.

குறிப்பு

மேற்படி தைலத்தில் ஒருபலம் மட்டிப்பாலைப் பொடித்துப்போட்டு அது கரைகிறவரையில் மெதுவாகக் காய்ச்சிப் பதமாக எடுத்து வைத்துக்கொண்டு உபயோகிப்பதாலும் அதிக குணமுண்டாகும்.

ஜயிப்தைலம்

ஈ, எண்ணில்நூறு இவற்றைப் பத்துப் பலம் நல்லெண்ணெயிற் போட்டு நாற்பதுநாள் வெயிலில் வைத்துப் பிறகு மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிகட்டி எண்ணெயைக்கார்க்குள்ள சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும். இதனைத்தலையில் தேய்த்துச் சீப்பிட்டுச் சீவி வருவதால் தலைஉரோமம் அதிக கருநிறத்தையடையும், செம்பட்டைமயிர், வேறு வருணத்தை அடைந்த உரோமம் ஆகியவற்றின் துர்க்குணங்கள் மாறி அவை இருண்ட மேகத்தைப் போலக் கருமை நிறத்தையடையும்.

சவுக்கெண்ணெய் (வேறு)

சவுக்கிலை பலம்-1, நெல்லிமுள்ளி பலம்-20, நல்லெண்ணெய் வீசை-1.

செய்முறை:- மேற்கண்ட இரண்டையும் சிதைத்து ஆறுபடி ஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொன்றாகக் காய்ச்சிக் கஷாயத்தை இறுத்துக்கொண்டு திப்பியைத் தனியே வைத்துக்கொள்ளவும். கஷாயத்துடன் எண்ணெயைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி முன்னெடுத்து வைத்திருக்கும் திப்பியையும் அரைத்து அதிற்போட்டு வெயிலில் வைத்து வரவும். இந்த எண்ணெயைத் தேய்த்துச் சீப்பினால் சீவி வருவதனால் உரோமம் நீளும்; அதிக கருநிறத்தையடையும்; அவை பலப்படும்.

கரிசாலைத்தைலம்

கருப்புக் கையாந்தகரைச்சாறு பலம்-20, நல்லெண்ணெய் பலம்-10, கருஞ்சீரகம் பலம்-1.

முதற்பாகம்

செய்முறை:- மேற்படி கருஞ்சீரகத்தை மேற்படி சாற்றைவிட்டு வெண்ணெய் போலரைத்து எண்ணெயையும் சாற்றையும் கலந்து அதிற்கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- இதனைத் தலையில் தடவிச் சீப்பினால் வாரி வருவதனாலும், நான்கு நாளைக்கொரு தடவை தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்து வருவதனாலும் கூந்தல்வளர்ந்து கருநிறத்தையடையும்; கண்குளிர்ச்சியாகும்; உஷ்ணரோகம் தணியும்.

எள்ளுசீதம்

எள்ளிலையை வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் தொடர்ச்சியாகச் செய்து வருவதனால் தலை உரோமம் வளர்ந்து நீளும்.

குசம்பா உசீதம்

குசம்பாப்பூவின்விதை, மேற்படி மரத்தின்பட்டை ஆகிய இரண்டையும் தனித்தனிச் சாம்பலாக்கிச் சமனெடையாகக்கேர்த்துக் சமபங்கியெண்ணையை விட்டுக் குழைத்து உரோமத்தின் அடியில் தடவி வருவதால் உரோமம் நீண்டு மிருதுவாகி விடும்.

மயூரசிக்யுசீதம் (வேறு)

மயிற்சிக்கியைச் சுட்டுக் கரியாக்கித் தூள்செய்து எண்ணெயிற் குழைத்துப் பூசிவருவதால் உரோமம் வளர்ந்து கருமை நிறத்தையடையும்.

உரோமம் உதிர்வதைத் தடுக்கும் உசீதமுறைகள்

களாக்கொழுந்தைத் தண்ணீர்விடாமல் வெண்ணெய்போலரைத்துத் தலையில் தேய்த்து வருவதால் மயிர் உதிர்வது நின்று புதியரோமம் முளைக்கும். புருவம், மீசை, தாடி முதலியவற்றின் ரோமங்கள் உதிர்வதும், அந்த ஸ்தானங்களில் மேற்கண்டபடி தேய்த்துவருவதால் அவ்விடத்தில் உரோமம் உதிர்வது நின்று புதிதாக உரோமம் முளைக்கும்.

மேற்படி வேறு

கையாந்தகரை சமூலத்தை அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய் போலரைத்து அவசியமானவிடங்களில் தேய்த்து வருவதனால் உதிர்வது நின்று, நூதனமாக உரோமம் முளைத்துச் செழித்துவளரும்.

வசீகர விருத்தி போதனி

குறிப்பு

இதனை எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நேர்மையாக அரைக்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு சிறந்த குணத்தை அதிசீக்கிரமாகக் காணலாம்.

மேற்படி வேறு

நாரத்தம்பழச்சாறு பலம்-5. (இதனைத் தோலோடு இடித்துச் சாறுபிழிந்து கொள்ளவேண்டும்.) இந்தச்சாறு பலம்-10, நல்லெண்ணெய் பலம்-5. இவ்விரண்டையும் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாக எரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த எண்ணெயை அவசியமான இடத்தில் தடவிவருவதால் உரோமம் உதிர்வதுநின்று அங்கு நூதனமாக உரோமம் முளைத்துச் செழிப்பாக வளர்ந்துவரும்.

குறிப்பு

பழுத்த நாரத்தம்பழத்தின் தோலை நையச்சிதைத்து அதற்கு நான்குபங்கு ஜலத்திற் போட்டுக் காய்ச்சி நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டித் திப்பி நீக்கின கஷாயம் இரண்டுபங்கு. நல்லெண்ணெய் ஒருபங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டிக் காரக்குள்ள சீஷாவில் வைத்துக் கொண்டு உபயோகித்து வருவதால் மேற்கண்ட குணங்களுண்டாவதுடன் பீனிசரோகம், பீனிச சம்பந்தத் தலைநோய், உஷ்ணசம்பந்தத் தலைநோய் முதலிய ரோகங்கள் தீர்ந்து நல்ல குணமுண்டாம்.

(மேற்படி வேறு)

கமுதைக்காற்குளம்பு, குதிரைக்காற்குளம்பு ஆகிய இரண்டிலொன்றைச் சுட்டுக் கரியாக்கி நல்லெண்ணெயிற் குழைத்து அவசியமானவிடத்திற் பூசிவர மயிருதிர்வது நின்று மயிர்முளைக்கும்.

குறிப்பு

காற்குளம்பு, கொம்பு, முதலியவைகளைக் கரியாக்கவேண்டிய திருந்தால் கரிநெருப்பிற் போட்டுச் சுட்டெடுத்தால் அதன் அசல்குணம் போய் விடுகிறது. ஆகையால், கரியாக்கவேண்டிய கொம்பு, குளம்பு முதலியவைகளைச் சன்னமாகத் துண்டித்து அல்லது இடித்துத் தூள்செய்து சிறுகலயத்திற் போட்டுச் சிறு ஓட்டினால் வாயைமூடிச் சீலைமண்செய்து, கவசத்திற்குத் தகுந்ததுபோல் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுக்க உள்ளே கரியாக அல்லது பற்பமாக இருக்கும். அதையெடுத்து இஷ்டம்போற்

முதற்பாகம்

செய்துகொள்ளவும். இப்படிச் செய்வதால் அதிலுள்ளதது ஓடிப்போகாமல் தங்கி நின்று அதிக குணத்தைத் தர ஹேதுவாகும்.

மேற்படி வேறு

ஆட்டுக்கொம்பு, மாட்டுக்கொம்பு, மான்கொம்பு முதலிய மிருகங்களின் கொம்பை மேற்கண்டபடி கரியாக்கிப் பொடித்து அதை எண்ணெயிற் குழைத்து மேற்கண்டபடி செய்துவர மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

(மேற்படி வேறு)

சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம். இதனைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துத் தண்ணீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துப் பிறகு கொஞ்சம் தேனிற்குழைத்து அவசியமானவிடத்திற் பூசிவர மயிருதிர்வது நின்று உரோமம் புதிதாக முளைத்துச் செழித்து வளர்ந்து வளரும்.

மேற்படி வேறு

பாலில் அவித்துலர்த்தின நெல்லிமுள்ளி. இதற் கொஞ்சமெடுத்து நாரத்தந்தோற் கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து அவசியமான விடத்திற் பூசிவர மயிருதிர்வதல் நீங்கி உரோமம் வளரும்.

மயிர் முளைக்காமல் தடுக்கும் உசிதங்கள்

சில சமயங்களில் உரோமம் முளைக்காமலிருக்கும்படி செய்ய நேரிடுகிறது. ஆகையால் அவ்வகை முறைகளையும் இங்கெழுதுவதால் அவசியமானவர்களுக்கு உபயோகமாம். ஆதலால் அவற்றை இங்கெழுதுவாம்

பித்து சிதம்

மாட்டுப்பித்திலுள்ள ஜலம் ஒருபங்கு, கோழிமுட்டை வெள்ளையம்புலி ஒருபங்கு இவ்விரண்டையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்துச் சீஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும். அவசியமான விடத்திலுள்ள உரோமங்களைச் சிமிட்டாவில் நீக்கிவிட்டு அங்கு மேற்படிமருந்தைப் பூசித் தேய்த்து வரவேண்டும். இவ்விதம் சிலதடவைகள் செய்வதால் உரோமம் முளைக்காமல் தடையாகிவிடும்.

வச்சுர விருத்தி போதின்

மேற்படி வேறு

அட்டையைக் கீறி உப்பிட்டுலர்த்தி நேர்மையாகப் பொடிசெய்து கொள்ளவேண்டும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்துப் பீங்கான் சிமிழில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவசியமான விடத்திலுள்ள உரோமங்களைச் சிமிட்டாவால் நீக்கி விட்டு அவ்விடத்தில் மேற்படி மெழுகைத் தேய்த்து வருவதால், உரோமம் முளைக்காமல் தடையாகிவிடும்.

மேற்படி வேறு

இஸ்பகோல் விதையை ஜலத்தில் ஊறவைத்துக் கோழையை யெடுத்துக் கொள்ளவும். இந்தக்கோழை பலம்-2½. காடிபலம்-2½, கடல்நுரைத்தூள் பலம்-1, இவையெல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒருசாம நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு ஒரு சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும். அவசியமான உரோமங்களை சிமிட்டாவாற் களைந்து அந்த ஸ்தானத்தில் இந்த மருந்தை யெடுத்துத் தேய்த்து வரவேண்டும். இவ்விதம் சிலதடவைகள் செய்யின் அந்த ஸ்தானத்தில் உரோமம் முளையாது.

மேற்படி வேறு

வெள்ளாட்டுப்புழுக்கை ஒருபங்கு, கடுகு ஒருபங்கு. முன்னர் கடுகை அம்மியில் வைத்துத் தூள் செய்து பிறகு வெள்ளாட்டுப் புழுக்கையையும் வைத்துக் கொஞ்சம் ஜலம்தெளித்து வெண்ணெய்போலரைத்து வைத்துக்கொள்க. அவசியமான விடத்தில் சிமிட்டாவால் உரோமத்தைக் களைந்து அந்தஸ்தானத்தில் இந்த மருந்திற் கொஞ்சமெடுத்து நன்றாகத் தேய்க்கவும். இவ்விதம் சில நாட்கள் செய்துவந்தால் அவ்விடத்தில் உரோமம் முளையாது.

மேற்படி வேறு

கடல்நுரை, ஓமம், அபின், இவை வகை-1, க்குச் சமனெடை, இம் மூன்றையுங் கல்வத்திலிட்டு ஒரு மணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு காரமான காடியைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துப் பீங்கான்பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும். அவசியமானபோது சிமிட்டாவால் உரோமத்தைக் களைந்து

முதற்பாகம்

அந்தஸ்தானத்தில் மேற்படிமருந்தை நன்றாகத் தேய்த்து வரவும். இப்படித் தொடர்ச்சியாகச் செய்துவரின் அந்தஸ்தானத்தில் உரோம உற்பத்திக் கேதுவிராது.

மேற்படி வேறு

அட்டையைக் காரமான காடியிற் போட்டு எரித்துக் கரியாக்கி, அப்படியே அரைத்து மைபோல் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும். அவசியமானபோது சிமிட்டாவால் உரோமத்தைக் களைந்து மேற்படி மருந்தை வைத்துத் தேய்க்க வேண்டும். இவ்விதம் தொடர்ச்சியாகச் செய்து வரின் அந்தஸ்தானத்தில் உரோமம் முளைப்பது குதிரைக்கொம்பாம்.

மேற்படி வேறு

பாம்பின் சட்டையைக் காடிவார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்து மேற்கண்டபடி உபயோகித்து வரின் மேற்கண்ட குணமுண்டாகும்.

மேற்படி வேறு

ஆந்தையின் இரத்தத்தை மேற்கண்டபடி உரோமத்தைக் களைந்து பூசித் தேய்த்து வருவதால் உரோமம் உண்டாகாது.

மேற்படி வேறு

மேற்கண்டவாறே சேவல்பித்துநீர், முயல்ரத்தம், கௌதாரிக் கொழுப்பு ஆகியவைகளில் ஒன்றை மேற்கண்டபடி உரோமத்தைக் களைந்து தடவிவருவதால் அவ்விடத்தில் உரோமம் முளையாது.

மேற்படி வேறு

நவச்சாரத்தைக் கல்வத்திற் பொடித்து மாட்டுப்பித்து ஜலத்தைவிட்டு வெண்ணெய்போலரைத்துப் பீங்கான் சிமிழில் வைத்துக்கொள்க. மேற்கண்டபடி உரோமத்தைக் களைந்து இந்த மருந்திற் கொஞ்சமெடுத்துப் பூசித் தேய்த்துவர உரோமம் முளையாது.

மேற்படி வேறு

திராகைக் கொடியின்பால், மணலியென்னும் வறட்டுத்தவளையை உலர்த்தியிடித்த தூள் இவ்விரண்டையும் சமனாகச் சேர்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து மேற்படி உரோமத்தைக் களைந்து பூசித் தேய்த்துவர உரோமம் முளையாது.

வசீகர விருத்தி போதனி

மேற்படி வேறு

திராகைக்கொடியின் பால், மணலியென்னும் வறட்டுத்தவளையின் இரத்தம், இவ்விரண்டையும் சமனாகச்சேர்த்து மேற்கண்டபடி உபயோகிக்க மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

மேற்படி வேறு

ஆட்டுத்தலைமுளை ஒருபங்கு, தாளிக்காத சுண்ணாம்பை வஸ்திரக்காயஞ்செய்த தூள் ஒருபங்கு இவ்விரண்டையும் சேர்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துப் பீங்கான் சிமிழில் வைத்துக்கொள்க. இதனை மேற்கண்ட படி உபயோகிக்க மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

மேற்படி வேறு

வெங்காயச்சாறு, கருப்புப்பு, காரமான காடி இவை வகைக்குச் சமனெடை, இவற்றை ஒன்றாகக் கலந்து இரண்டுமணி நேரமரைத்துப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும். இதனை மேற்கண்டபடி உபயோகிக்க மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

புழுவெட்டு, சர்ப்பவெட்டு ஆகியவைகளுக்காம் உசிதமுறைகள்

எலிப்புழுக்கை தேவையான அளவு. இதனைக் காடிவிட்டு வெண்ணெய்போலரைத்துச் சர்ப்பவெட்டு, புழுவெட்டு உள்ளவிடங்களில் பூசிவருவதால் அவை தீர்ந்து உரோமம் முளைத்து வளரும்.

மேற்படி வேறு

உலர்த்தின, நறுவிலிக்காயைச் சிதைத்து எட்டுப்பங்கு ஜலத்திற் போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகக் காய்ச்சி வடிகட்டிக் குழம்புப்பதமாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். இதனை மயிருதிர்கிற ஸ்தானத்தில் சில நிமிஷநேரம் நன்றாகத்தேய்த்து வரவேண்டும். தினந்தோறும் இரண்டு மூன்றுதடவை செய்யலாம். இவ்விதம் செய்துவருவதால் உரோமம் உதிர்தல் நின்றுபோம்; உரோமம் முளைக்கும்.

மேற்படி வேறு

பச்சை மயிற்சிக்கியை இடித்துப் பிழிந்து வடிகட்டின சாற்றை மயிருதிர்கிற ஸ்தானத்தில் தேய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் மூன்று நான்குதடவைகள் செய்துவரின் உரோமம் உதிர்தல் நின்று உரோமம் முளைக்கும்.

முதற்பாகம்

மேற்படி வேறு

நாட்பட்ட வாதாம்எண்ணெயைத் தலையில் தேய்த்துவருவதால் மயிருதிர்தல் நீங்கி உரோமம் பலப்பட்டு வளரும்.

மேற்படி வேறு

கோஷ்டத்தைக் காடியில் இழைத்துத் தேன்சேர்த்துக் குழைத்து மயிருதிர்கிற ஸ்தானத்தில் அழுத்தித் தேய்க்கவேண்டும். பிரதிதினமும் இரண்டு மூன்று தடவை செய்யலாம். இவ்விதம் செய்துவருவதால் மயிருதிர்தல், புழுவெட்டு, ஆகியவை தீர்ந்து உரோமம் முளைக்க ஏதுவாகும்.

மேற்படி வேறு

நல்லெண்ணெய் பலம்-5, தேள், பலம்-2, இவ்விரண்டையும் கலந்து அடுப்பேற்றி நன்றாகப் பொரிந்து போன சமயத்தில் இறக்கி வடிகட்டி எண்ணெயைச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும். இந்த எண்ணெயை அவசியமானவிடத்தில் பூசிவருவதால் புழுவெட்டு, பூச்சிவெட்டு, சர்ப்பவெட்டு முதலிய வியாதிகளால் உரோமம் உதிர்வது நீங்கி உரோமம் முளைத்து வளர்ந்தோங்கும்.

குறிப்பு

மேற்கண்டபடி பொரித்த தேளைக் கல்வத்திலிட்டு வெண்ணெய்போலரைத்து மேற்படி எண்ணெயிற் கலக்கி மேற்கண்டபடி உபயோகித்து வருவதால் அதிக சிரேஷ்டமான குணத்தைத் தரும்.

மேற்படி வேறு

கடல்நுரையைச் சுட்டுக் கரியாக்கித் தூள்செய்து காரமான காடியிற் குழைத்து அவசியமான ஸ்தானத்திற் பூசி வருவதால் புழுவெட்டு முதலியவைகளால் உரோமம் உதிர்வது நீங்கி உரோமம் முளைக்கும்.

மேற்படி வேறு

தவளையைச்சுட்டுக் கரியாக்கித் தூள்செய்து காடியிற் குழைத்து மேற்பூசி வருவதனால் புழுவெட்டு, மயிருதிர்தல் முதலியவை தீர்ந்து மயிர் முளைக்கும்.

வகை விநிதப் போதினி

மேற்படி வேறு

வெள்ளாட்டுக் கொம்பைச் சுட்டுக் கரியாக்கிப் பொடித்துக் காடியிற்குழைத்து அவசியமான ஸ்தானத்தில் பூசிவரப் புழுவெட்டு முதலியவைகளால் உரோமம் உதிர்வது நீங்கி, உரோமம் பலப்பட்டு வளர்ந்து வரும்.

கூந்தல் சுகந்த முறைகள் கூந்தல் சுகந்த தூபம்

கொட்டிச்சாந்து, இலவங்கப்பத்திரி இவை வகை-1-க்குத் துலா-2, பருமி, நெரியரிசிப்பால், அகர்க்கட்டை, தும்பராஷ்டம் இவை வகை-1-க்குத்துலா-2, கற்கண்டு, துலா-6, சாம்பிராணிதுலா-6, மலாக்காய்ச் சந்தனத்தூள் துலா-10.

செய்முறை:- இவற்றை யெல்லாம் சேர்த்திடித்துத் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு அதிற் கொஞ்சமெடுத்துத் தூபக்கலசத்தில் அல்லது நெருப்பிலிட்டுக் கூந்தலுக்குப் புகையூட்டக் கூந்தல் கமகமவென்று பரிமளிக்கும். அன்றியும் ஸ்திரீ புருஷர் இருந்தரத்தார்க்கும் விருப்பத்தையும் இன்பத்தையும் கொடுக்கும்.

மேற்படி வேறு

தும்பராஷ்டம், கௌளா, கிரந்திதகரம், அகர்க் கட்டை, சாம்பிராணி, சடாமஞ்சில், தேவதாரம் இவை வகை-1-க்குத் துலா-1, நெரியரிசிப்பால் துலா-2, மலாக்காச்சந்தனத்தூள் துலா-10 இவற்றை மேற்கண்டபடி செய்து கொள்ள மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

(ஷ வேறு)

கௌளா, தும்பராஷ்டம், இலவங்கம், சாதிக்காய், இவற்றின் தூள் வகை-1-க்குத் துலா-1 $\frac{1}{4}$, நாட்டுச்சர்க்கரை துலா-6, சாம்பிராணி, சீமைக்கிச்சிலிக் கிழங்கு, வெள்ளைக்குங்கிலியம் இவற்றின் தூள்வகை-1-க்குத் துலா-4 $\frac{1}{2}$, மலாக்காச்சந்தனத்தூள் துலா-9, இவற்றுள் சர்க்கரையைப் பாகுசெய்து மேற்படி தூள்களை அதிற்போட்டு நன்றாக மிஸ்ரமித்து மேற்கண்டபடி செய்ய மேற்கண்ட குணங்களுண்டாகும்.

முகவசீகரப் பிரயோகம்

பிஸ்தாப் பருப்பு, கசகசா இவை வகைக்குச் சமனெடை. இவற்றை அரைத்து வெள்ளாட்டுப்பால் அல்லது பாலாடையில் கொஞ்சம் விட்டுக்

முதற்பாகம்

குழப்பி முகத்திற் பூசிக் கொஞ்சநேரம் தாமதித்துக் கழுவி விடவேண்டும், இவ்விதம் தொடர்ச்சியாகச் சிலகாலம் செய்துவர முகத்தில் பளபளப்பு, மினுமினுப்பு ஆகியவையுண்டாகி முகவசிகரமாம்.

மேற்படி வேறு

கொண்டைக் கடலைப் பருப்புமா, யவைக்கோதிமை மா, மொச்சைப் பருப்பு மா, முள்ளங்கி விதைத்தூள், நிஷாஸ்தா இவை வகை-1-க்குச் சமனெடை

செய்முறை:- இவற்றை யெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து நன்றாயரைத்துப் பசுவின் பாலிற் குழைத்து முகத்தில் பூசிவைத்திருந்து பனப்ஷா கஷாயம் விட்டுக் கழுவிவர முகத்திற்கு அழகும் பளபளப்பும், மினுமினுப்புமுண்டாகிப் பார்வைக்கு வெகு ரம்மியமாயிருக்கும். இதனைத் தேகத்திற் பூசி ஸ்நானம் பண்ணிவருவதனாலும் முன் கண்ட குணங்களுண்டாம்.

முகவசீகர பில்லை

நிஷாஸ்தா, வாதுமைப்பிசின் இவற்றின் தூள் வகைக்குச் சமனெடை, இவ்விரண்டையுங் கலந்து பசுவின் பால் வார்த்தரைத்துக் கால், அரைப்பலம் நிறையுள்ள பில்லைகளாகச் செய்துலர்த்திப் பிரதி தினமும் ஒன்றிரண்டு பில்லையைப் பாலாடையிற், குழைத்தாவது அல்லது சுத்தஜலத்திற் குழைத்தாவது முகத்திற் பூசிக் கழுவிவர முகவசீகரம் மிகுந்துண்டாம்.

முகவசீகரச்சூரணம்

உலர்த்தினஜூபா பலம்-1, கற்கண்டு பலம்-1¼ குங்குமப்பூ வராகனெடை-3.

செய்முறை:- இவையெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்துத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயம் பண்ணிச் சீஷாவிலடைத்துக் கொண்டு பிரதிதினமும் வராகனெடை-2-2½, சுத்தஜலத்தில் அல்லது பசுவின் பாலில் குழைத்து முகத்திற் பூசிவர முகம் வசீகரமாம். கண்ணாடியைப்போல் பளபளத்து மினுமினுத்துப் பளபளப்பு உடையதாக இருக்கும்.

வாய்சுகந்த கஸ்தூரி மாத்திரை

இலவங்கப்பத்திரி, மேற்றோல் போக்கின சுக்கு சன்னராஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, துரிஞ்சிநாரத்தம் பழத்தோல், பெருவலங்கப்பட்டை,

வசீகர விருத்தி போதீனி

தாளிசப்பத்திரி, பாக்கு, சடாமாஞ்சில், எலுமிச்சந்துளசி, இலவங்கம், நாகேசரம், வால்மிளகு, இவற்றின்குரணம் வகை-1-க்கு வராகனெடை- $\frac{1}{4}$, ஏலக்காய்ச்சுரணம், கஸ்தூரி இவை வகை-1-க்கு வராகனெடை- $\frac{1}{2}$.

செய்முறை:- இவை யெல்லாவற்றையும் சேர்த்துப் பன்னீர் வார்த்தரைத்து முடிவில் கருவேலம்பிசின் ஊறவைத்தெடுத்த ஜலம் கொஞ்சம் வார்த்தரைத்துத் தேற்றான்வித்துப் பிரமாணம் மாத்திரை செய்துலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:- இதில் ஒன்றிரண்டு மாத்திரைகளை வாயிலிட்டடக்கி அதன் இரசத்தை விழுங்கிக் கொண்டுவர வாய்நாற்றம் முதலிய துர்க்கந்தம் நீங்கி இருதயம் பலப்படும்.

மேற்படி வேறு

பாக்கு, கோரைக்கிழங்கு, இலவங்கம் இவற்றின் குரணம் வகை-1-க்கு வராகனெடை-2. துருஞ்சிநாரத்தம் பழத்தோல், சடாமாஞ்சில், வால்மிளகு, சன்னராஷ்டம் இவை வகை-1-க்கு வராகனெடை-1 மேற்றோற்போக்கின சுக்குச்சுரணம், கஸ்தூரி இவை வகை-1-க்கு வராகனெடை- $\frac{1}{2}$, இவற்றை மேற்கண்ட முறைப்படி செய்துவர மேற்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

மேற்படி வேறு

பாக்கு இலவங்கப்பட்டை, சன்னராஷ்டம், எலுமிச்சந்துளசி, சாதிக்காய், வால்மிளகு, ஏலக்காய், மேற்றோல் போக்கின சுக்கு, தாளிசப்பத்திரி இவற்றின் குரணம் வகைக்கு வராகனெடை-1 பச்சைக்கற்பூரம் வராகனெடை- $\frac{1}{2}$, கஸ்தூரி வராகனெடை- $\frac{3}{8}$

செய்முறை:- இவற்றையும் முந்தின பாகப்படி செய்துகொள்ள முன்கண்ட குணங்களுண்டாம்.

வாய்சுகந்த மாத்திரை (வேறு)

பாக்குச்சுரணம், சன்னராஷ்டச்சுரணம், ஏலக்காய்ச்சுரணம், இலவங்கப்பட்டைச் சுரணம், சாதிக்காய்ச்சுரணம், பச்சைக்கற்பூரம் இவை வகைக்கு வராகனெடை-1, துருஞ்சி நாரத்தம் பழத்தோல் வால்மிளகு, தாளிசப்பத்திரி இவற்றின் குரணம் வகைக்கு வராகனெடை- $\frac{1}{3}$, கோரைக்கிழங்குச் சுரணம் வராகனெடை-2, கஸ்தூரி வராகனெடை- $\frac{3}{8}$

முதற்பாகம்

செய்முறை:- இவற்றையும்முன் கண்ட பாகப்படி செய்துகொள்ள மேற்கண்ட குணங்களுக்கும்.

சுகந்த தந்தப்பொடி

அக்கிராகாரச்சூரணம் வராகனெடை-4, யவைக்கோதுமை மா, சீமை விலாமிச்சம் வேர்ச்சூரணம் இவை வகைக்குப் பலம்-2, கறியுப்புத்தூள் பலம்-1,

செய்முறை:- இவற்றில் யவைக்கோதுமை மாவில் கொஞ்சம் தேன் விட்டுக்குழைத்து ஒட்டிலிட்டுக் கருக வறுத்துத் தூள் செய்து அதனுடன் மற்றவைகளையும் சேர்த்துத் தூள் செய்து வைத்துக்கொண்டு பல் விளக்கி வரப் பல்லிலுள்ள ஊற்றை அற நீங்கிப் பல் முத்தைப்போல் வெளுத்துப் பிரகாசிக்கும். அன்றியும் வாய் நாற்றமும் நீங்கிச் சுகந்தமுண்டாம்.

மேற்படி வேறு

அகர்க்கட்டை, ருமிமஸ்தகி, தாளிசப்பத்திரி, வால்மிளகு, ஏலக்காய் இவை வகை-1, க்கு வராகனெடை-4, சீமை விலாமிச்சம் வேர்ச்சூரணம், உலர்த்தின துருஞ்சி நாரத்தம்பழத் தோற்சூரணம், வெண்சந்தனத்தூள், *மாசிக்காய்க் கலவைச்சூரணம் இவை வகை-1க்கு வராகனெடை-1¼.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் கலந்து வைத்துக்கொண்டு அதிற் கொஞ்சமெடுத்துப் பல்லிலிட்டு விளக்கிவரத் தந்தவியாதி முதலியவை தீர்ந்து ஈறு இறுகிப் பலப்பட்டு வாய்க்குச் சுகந்தமுண்டாம்.

(மேற்படி வேறு)

மூங்கிலுப்பு, ரோஜாப்பூவிதழ் ஆகிய இவ்விரண்டையும் தனித்தனி வறுத்துக் கரியாக்கி இடித்ததூள் வகைக்கு வராகனெடை-1, இந்துப்பு பலம்-1½ அக்கிராகாரம், ஏலக்காய், தாளிசப்பத்திரி, வால்மிளகு இவை வகைக்கு வராகனெடை-3, கடல்நுரைத்தூள், மூங்கில்வேர் சுட்டகரி, தேன்விட்டுக் குழைத்து வறுத்த யவைக்கோதுமைமாவின் கரி இவைவகைக்குப் பலம்-2.

*மாசிக்காய்த்தோற்சூரணம் ஒருபங்கு, உலர்த்தின மாதுளம்பட்டைச் சூரணம் அரைப்பங்கு, இவ்விரண்டையும் நான்குபங்கு ஜலத்திலிட்டுக்காய்ச்சிக் குழம்புப்பதத்தில் படி காரத்தூள் காற்பங்குபோட்டுக்காய்ச்சி அதில் ஒன்றரைபங்கு தேன் சேர்த்துக் காய்ச்சி இறுகிபதத்தில் பில்லைகளாகச் செய்துலர்த்திச் சூரணித்துக் கொள்வதே மாசிக்காய்க் கலவைச் சூரணமாம்.

வசீகர விருத்தி போத்தி

செய்முறை:- இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு அதிற்கொஞ்சமெடுத்துப் பல்லிலிட்டு விளக்கி வரத் தந்தவாயு முதலியவை தீர்ந்து பல்லிறுகி முத்தைப்போல் பிரகாசிக்கும்.

கைக்குளி அல்லது கழுக்கட்டு நறுமண மாத்திரை

படிக்காரப்பொடி பலம்-1, கஸ்தூரி துலா-1/2, அம்பர் துலா-1/4, இம்முன்றையும் பன்னீர் வார்த்தரைத்துக் கொட்டைப்பாக்களவு மாத்திரை செய்து வைத்துக்கொண்டு இதனைக் கொஞ்சம் பன்னீரில் இழைத்துக் கழுக்கட்டில் பூசிவர அதிலுள்ள துர்நாற்றம் முதலியவை தீர்ந்து பரிமளமுண்டாம்.

மேற்படி வேறு

ரோஜாப்பூவிதழ், இலவங்கப்பத்திரி, அரபிபோளம், மஞ்சள்நிறப் படிக்காரம் அல்லது பொரித்த படிக்காரம், கற்பாசி, பெருலவங்கப்பட்டை. சந்தனம் இவற்றின்குரணம் வகை-1-க்கு வராகனெடை-1, துருசு, மிருதாரசிங்கி இவை வகைக்கு வராகனெடை-3, இவ்விரண்டையும் தனித்தனி ஒட்டிலிட்டு வறுத்து வெண்மையானபின் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பச்சைக்கற்பூரம் வராகனெடை-6.

செய்முறை:- இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து, பன்னீர் வார்த்தரைத்து வில்லைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு இதனைக் கொஞ்சம் பன்னீரில் இழைத்து அக்குளில் பூசிவர அதிலுள்ள துர்நாற்றம் முதலியவை தீர்ந்து நறுமண முண்டாம்.



சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914

சென்னை, 1914



